ALMANACH

DES

SPECTACLES

TOME DIXIÈME

(LVIIIe DE LA COLLECTION)

Année 1883

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.



ALMANACH

DES

SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME DIXIÈME

(LVIIIe DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1883

Une eau-forte par Lalauze



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXIV



PRÉFACE

Lorsque nous avons entrepris la continuation de l'ancien Almanach des Spectacles, *et décidé de faire figurer en tête des volumes de notre collection les portraits des nouveaux sociétaires de la Comédie-Française, nous pensions, nous l'avons déjà dit, avoir à enregistrer, en moyenne, une nomination par an.*

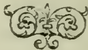
De 1864 *à* 1873, *la Comédie-Française ne s'était adjoint en effet que dix sociétaires : MM. Coquelin, Eugène Provost, Febvre et Thiron, Mmes Édile Riquer, Provost-Ponsin, Dinah Félix, Reichemberg, Croizette et Marie Royer.*

Or, ce chiffre de dix *a été dépassé pendant les neuf premières années de notre publication, et, afin de rester fidèle à notre engagement, nous avons dû, à deux re-*

prises, donner deux portraits au lieu d'un.

Mais, cette année-ci, c'est d'une véritable promotion qu'il s'agit. Cinq sociétaires ont été nommés à la fois, et, comme nous ne pouvions joindre à notre dixième volume cinq eaux-fortes, nous avons eu l'idée de grouper les nouveaux élus dans une pièce classique qu'ils pourraient être appelés à interpréter ensemble.

Nous avons donc choisi la scène V de LA CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES *et distribué, de notre autorité privée, à MM. Prud'hon et Silvain les rôles du Marquis et de Dorante, à Mme Pauline Granger, à Mlles Tholer et Dudlay, ceux de Climène, d'Élise et d'Uranie. M. Lalauze, qui a remarquablement illustré une édition de Molière, a bien voulu nous prêter une fois de plus son précieux concours.*





OPÉRA



1672-1884. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeur, M. Vaucorbeil (O. ✵).
Conservateur du matériel, pour le compte de l'État, M. Bourdon (✵).
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✵).
Bibliothécaires, MM. Reyer (✵) et de Lajarte.
Directeur général des études, M. Regnier (✵).
Secrétaire de la direction, M. Henri Darcel.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. E. Mendel.
Régisseur général, M. Mayer.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
1er, 2e *et* 3e *chefs d'orchestre,* MM. Altès (✵), Madier de Montjau et Garcin.
Chefs du chant, MM. Croharé, Salomon, Delahaye et Hustache.
Chefs des chœurs, MM. Jules Cohen (✵) et Marmontel.
Souffleur, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Salomon, Sellier, Dereims, Escalaïs, Laurent, Sapin, Piroia, Girard, Malvaut.

Barytons, MM. Lassalle, Melchissédec, Caron.

Basses, MM. Boudouresque, Gailhard, Giraudet, Lorrain, Dubulle, Plançon, Gaspard, Mechelaere, Lambert, Boutens, Palianti.

Chanteuses Falcon, Mmes Krauss, Montalba, Dufrane, Duvivier.

Chanteuses légères, Mmes Isaac, Lacombe-Duprez, Nordica, Lureau, Hamann, Janvier, Ploux, Mirane.

Contraltos, Mmes Richard, Figuet, Barbot, Nivet-Grenier, Vidal.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Louis Mérante.

Régisseur de la danse, M. Pluque.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Zina Mérante.

Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore, M. Francis Mérante.

Professeur de la classe de pantomime, M. Petipa.

Sujets, MM. Mérante, Cornet, Pluque, Vasquez, Stilb, Lecerf, Ajas, Soria, Ponçot, Jules, Pierre, Marius, Stadorini; Mmes Sangalli, Mauri, Subra, Mérante, Fatou, Piron, Sanlaville, Bussy, Larieux, Mercedès, Wal, Bernay,

Monchanin, Jousset, Hirsch, M. Biot, A. Biot, Ottolini, G. Ottolini, Moïse, Grangé, Keller, Gallay, Lecerf, Invernizzi, Salle, Sacré, Stilb 2, Chabot, Stichel, C. Invernizzi, Désiré, Vialas, Leppich.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

OPÉRA NOUVEAU.

	Date de la représ.	Total des représ.
SAINT-SAENS. *Henry VIII.*	5 mars	31

BALLET NOUVEAU.

DUBOIS. *La Farandole.* .	14 déc.	6

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
DONIZETTI. *La Favorite* . .	11	557
GOUNOD. *Faust*	24	392
HALÉVY. *La Juive*	12	487
MEYERBEER. *Robert le Diable*	10	677
— *Les Huguenots* . .	23	751
— *Le Prophète*	8	422
— *L'Africaine*	18	337
ROSSINI. *Le Comte Ory* . .	6	433
— *Guillaume Tell* . . .	22	686

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine.
THOMAS (A.). *Hamlet* . .	11	207
VERDI. *Aïda*	9	98
WEBER. *Freïschütz*. . . .	8	190

BALLETS.

LÉO DELIBES. *Coppelia*. .	8	81
SALVAYRE. *Le Fandango* .	2	25
WIDOR. *La Korrigane* . .	8	45

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

2. — *Guillaume Tell*. M. Piroia, pour la 1re fois (Ruodi).

22. — *La Juive*. Mme Montalba, pour la 1re fois (Rachel).

Février.

21.— 200e représ. d'*Hamlet*. Mme Fidès-Devriès joue le rôle d'Ophélie.

23.—*Faust*. Mlle Ploux, pour la 1re fois (Siébel).

26.—*Guillaume Tell*. Mlle Lureau, pour la 1re fois (Mathilde). M. Salomon reprend le rôle d'Arnold.

Mars.

5. — 1re représentation de *Henry VIII*, opéra en 4 a. et 6 tabl., de MM. Détroyat et A. Silvestre, mus. de M. Saint-Saëns. — MM. Lassalle (Henry VIII), Dereims (Don Gomez), Boudouresque (le légat), Sapin (Surrey), Lorrain (Norfolk), Gaspard (l'archevêque), Aubry (Garter), Piroia, Girard, Lambert et Palianti (seigneurs), Boutens (un huissier), Gesta (un officier); Mmes Krauss (Catherine d'Aragon), Richard (Anne de Boleyn), Nastorg (lady Clarence). Ballet : Mlles Subra, Sanlaville, Invernizzi, Hirsch, Bernay, Roumier et M. Soria.

19. — *Henry VIII*. M. Dubulle, pour la 1re fois (le légat).

31. — *Robert le Diable*. M. Salomon reprend le rôle de Robert.

Avril.

5. — Représentation et bal donnés par la presse parisienne au profit des inondés d'Alsace-Lorraine. — 2e acte de *Méphistophélès*, de M. Boïto, avec MM. Gailhard et Dereims (Méphistophélès et Faust), Mmes Isaac et Barbot (Marguerite et dame Marthe); 5e acte de *Faust*, avec Mme Fidès-Devriès (Marguerite), MM. Dereims et Gailhard (Faust et Méphistophélès); 3e acte de *Rigoletto*, avec Mlle Isaac (Gilda), MM. Lassalle et Mechelaere (Rigoletto et Monterone); *Gallia*, de M. Gounod, chantée par Mme Fidès-Devriès; fête andalouse

(chants et danses populaires), avec le concours de MM. Gailhard et Trabadelo, de Mlles Jeanne Granier et Carmen; 2e acte d'*Adrienne Lecouvreur*, avec Mme Sarah Bernhardt (Adrienne), MM. P. Berton (Maurice de Saxe) et Saint-Germain (Michonnet); concert varié (quintette de *Foli fo*, marche de *Sylvia*, etc.), tombola et bal.

6. — *Robert*. Mlle Lureau, pour la 1re fois (Isabelle).

21. — *Henry VIII*. M. Lambert, pour la 1re fois (Norfolk).

25. — *Guillaume Tell*. M. Piroia, pour la 1re fois (Rodolphe).

27. — *La Juive*. M. Sellier, pour la 1re fois (Éléazar).

Mai.

7. — *La Favorite*. Mlle Mirane, pour la 1re fois (Inès).

28. — *Faust*. Mlle Lureau, pour la 1re fois (Marguerite).

Juin.

4. — *Guillaume Tell*. Mlle Hamann rentre dans le rôle de Mathilde.

9. — *La Juive*. Mlle Hamann (Eudoxie).

18. — *Freïschütz*. Mlle Dufrane, pour la 1re fois (Agathe).

20. — Début de Mlle Duvivier dans *les Huguenots* (Valentine).

25. — Début de M. Plançon dans *Faust* (Méphistophélès).

27. — *Le Prophète*. M. Sellier reprend le rôle de Jean.

Juillet.

2. — *Le Prophète.* Mlle Janvier, pour la 1re fois (Berthe).

11. — *Freïschütz.* Mlle Mirane, pour la 1re fois (Annette).

13. — Exécution de la marche de Rackoczy, en l'honneur d'une députation artistique hongroise.

14. — Représentation gratuite. *Le Chant du départ* est chanté par M. Boudouresque et Mlle Richard.

20. — *Les Huguenots.* M. Plançon, pour la 1re fois (Saint-Bris). Mlle Hamann (la reine).

23. — Reprise de *l'Africaine.* Pour la 1re fois, MM. Dereims et Plançon (Vasco et l'amiral), Mlles Lureau, Dufrane et Mirane (Inès, Selika et Anna). MM. Lassalle (Nelusko), Boudouresque (Don Pedro), Dubulle (l'inquisiteur), Laurent (Don Alvar) et Gaspard (le brahmine).

Août.

1. — *Les Huguenots.* Mlle Mirane (Urbain).

3. — *L'Africaine.* Mlle Hamann, pour la 1re fois (Inès). M. Giraudet (Don Pedro).

13. — *L'Africaine.* M. Piroia, pour la 1re fois (Don Alvar).

20. — *Le Prophète.* Pour la 1re fois, M. Plançon (Oberthal) et M. Piroia (Jonas).

Septembre.

3\. — *La Favorite.* M. Piroia, pour la 1re fois (Don Gaspard).
5\. — *L'Africaine.* Mlle Duvivier, pour la 1re fois (Selika).
7\. — *Les Huguenots.* M. Dubulle, à l'improviste (Marcel), rôle qu'il n'a joué qu'une fois le 23 août 1880.
14\. — *Le Prophète.* M. Dubulle, pour la 1re fois (Zacharie).
21\. — *Freïschütz.* M. Plançon, pour la 1re fois (Gaspard).
24\.—Début de Mlle Isaac dans *Hamlet* (Ophélie).

Octobre.

12\. — Débuts, dans *Guillaume Tell*, de M. Escalaïs (Arnold) et de Mlle Vidal (Edwige).
17\. — *Guillaume Tell.* M. Boutens, pour la 1re fois (Melchtal).
19\.—*Faust.* Pour la 1re fois, Mlles Isaac et Vidal (Marguerite et Marthe).
31\. — *Henry VIII.* M. Plançon, pour la 1re fois (Norfolk).

Novembre.

19\. — Début de Mlle Figuet dans *Aïda* (Amnéris).
30\. — *Les Huguenots.* M. Sellier, pour (a 1re fois (Raoul).

Décembre.

14.—1re représ. de *la Farandole*, ballet en 3 actes, de MM. Ph. Gille, Arnold Mortier et Mérante, mus. de M. Th. Dubois.—MM. Mérante (Olivier), Pluque (Rémy), Cornet (Maurias); Mmes Sanlaville (Valentin), Isab. Ottolini (Renaude), Roumier (Vincenette), Biot Ier (Janille), Gina Ottolini (Maguelonne), Mercedès (Martine), Piron (Cigalia), Monchanin (Urgèle), Invernizzi (Sylvine), Mérante, Fatou, Hirsh, Bernay, Sacré, C. Invernizzi (âmes infidèles).

17. — *Freïschütz*. M. Salomon, pour la 1re fois (Max).

19. — *Le Comte Ory*. Pour la 1re fois, Mlles Isaac et Vidal (la comtesse et Ragonde).

28. — *La Juive*. M. Escalaïs, pour la 1re fois (Éléazar).

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 2,922,031 fr. 27 c. pour 192 représentations. On a donné quatre bals masqués, avec MM. Arban, O. Métra et Fahrbach comme chefs d'orchestre.





COMÉDIE - FRANÇAISE

1658-1884. — Rue Richelieu, 6.

M. Émile Perrin (C. ✠), membre de l'Institut, administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✠, doyen (1850), Delaunay ✠ (1850), Maubant (1852), Coquelin (1864), F. Febvre (1867), Thiron (1872), Mounet-Sully (1874), Laroche (1875), Barré (1876), Worms (1878), Coquelin cadet (1879), Prudhon et Silvain (1883).

Mmes Madeleine Brohan (1852), Jouassain (1863), Edile Riquer (1864), Reichemberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1879), Lloyd et Bartet (1881), Granger, Dudlay et Tholer (1883).

PENSIONNAIRES.

MM. Garraud, Boucher, Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, Truffier, Baillet, Davrigny, Le Bargy, Leloir,

de Féraudy, Garnier, H. Samary, G. Thomas, Falconnier, Masquillier.

Mmes Martin, Bianca, Thénard, Fayolle, Frémaux, Lerou, Amel, Rosamond, Durand, Kalb, Muller, Rosa Bruck, Marsy, Brindeau, Chartier.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Maillard, Geffroy, E. Provost, Regnier (✠), Lafontaine, Bressant, Talbot.

Mmes Mélingue, Denain, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Nathalie, Provost-Ponsin, Favart, Dinah Félix, Croizette.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire, M. Bodinier.

Secrétaire du comité et Bibliothécaire, M. Monval.

Archiviste, M. Coppée (✠).

Lecteurs, MM. Henri Lavoix (✠) et Decourcelle (✠).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Provost.

Contrôleur général, M. Guilloire (✠).

Contrôleur en chef, M. Cagnin (✠).

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
DE COURCY. *Toujours.* . .	25 mai	41
E. MOREAU. *Corneille et Richelieu.*	6 juin	7
Mlle SIMONE ARNAUD. *Mademoiselle du Vigean.* . .	28 juin	15
A. DELPIT. *Les Maucroix.*	4 oct.	24
DESVALLIÈRES. *Une Matinée de contrat*	7 déc.	7

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

E. AUGIER. *Les Effrontés.*	7 fév.	40
A. DE MUSSET. *La Nuit d'octobre.*	19 avril	5
A. DUMAS. *Les Demoiselles de Saint-Cyr.*	12 mai	41
C. CARAGUEL. *Le Bougeoir.*	28 juin	17
SCRIBE. *Bertrand et Raton.*	23 nov.	5

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Cinna.* 5 a., 1 r. — *Horace,* 5 a., 2. — *Le Menteur*, 5 a., 10.

RACINE. *Athalie*, 5 a , 4. — *Britannicus,* 5 a., 1. — *Phèdre,* 5 a., 7. — *Les Plaideurs,* 3 a., 4.

MOLIÈRE. *Amphitryon,* 3 a., 6. — *L'Avare,* 5 a., 7. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 4. — *L'Ecole des Femmes*, 5 a., 2. — *L'Ecole des Maris,* 3 a., 3. — *L'Etourdi,* 5 a., 2. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 5. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 9. *Le Malade imaginaire*, 3 a., 3. — — *Le Mariage forcé,* 1 a., 16. — *Le Médecin malgré lui,* 3 a., 7. — *Le Misanthrope*, 5 a., 7. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 11. — *Tartuffe,* 5 a., 6.

MARIVAUX. *L'Epreuve,* 1 a., 38. — *Le Jeu de l'amour et du hasard,* 3 a., 13.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro,* 5 a., 3.

MODERNES.

AUGIER (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 12. — *Philiberte,* 3 a., 6.

AUGIER (Emile) et SANDEAU (Jules). *Le Gendre de M. Poirier,* 4 a., 11.

BANVILLE (De). *Gringoire,* 1 a., 1.

BARRIÈRE (Th.). *Le Feu au Couvent,* 1 a., 25.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot,* 3 a., 9.

DUMAS (A.). *Mademoiselle de Belle-Isle,* 5 a., 6.

DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde,* 5 a., 9.

ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz,* 3 a., 9. — *Les Rantzau*, 4 a., 13.

FERRIER (P.). *Chez l'avocat,* 1 a., 12.

FEUILLET (O.). *Le Village,* 1 a., 9.

GUIARD. *Volte-face,* 1 a., 16.

HUGO (V.). *Le Roi s'amuse,* 5 a., 29. — *Ruy Blas,* 5 a., 21.

Lacroix (J.). *Œdipe-Roi,* 5 a., 10.

Legouvé et Labiche. *La Cigale chez les Fourmis,* 1 a., 1.

Massa (De). *Service en campagne,* 1 a., 17.

Meilhac et Halévy. *L'Été de la Saint-Martin,* 1 a., 14. — *Le Petit Hôtel,* 1 a., 10.

Musset (A. de). *Le Chandelier,* 3 a., 3. — *Il ne faut jurer de rien,* 3 a., 11. — *On ne badine pas avec l'amour,* 3 a., 10.

Nicolle (H.). *Les Projets de ma tante,* 1 a., 9.

Pailleron. *Le Dernier Quartier,* 2 a., 15. — *L'Etincelle,* 1 a., 30. — *Le Monde où l'on s'ennuie,* 3 a., 26.

Sand (George). *Le Mariage de Victorine,* 3 a., 2. — *Le Marquis de Villemer,* 4 a., 9.

Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière,* 4 a., 23.

Scribe et Legouvé. *Bataille de Dames,* 3 a., 7.

X. *Le Supplice d'une Femme,* 3 a., 12.

En résumé, 66 pièces, dont 5 nouvelles et 5 remises au répertoire, 20 en 5 actes, 6 en 4 actes, 18 en 3 actes, 2 en 2 actes et 20 en un acte. On a joué dans l'année 5 tragédies classiques et donné 25 matinées. En tout, 386 représentations dont les recettes se sont élevées au chiffre total de 1,804,774 fr. 37 c.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

1. — MM. Prudhon et Silvain, Mmes Pauline Granger, Dudlay et Tholer prennent rang de sociétaires.

7. — Matinée. — *Le Mariage forcé.* M. Le Bargy, pour la 1re fois (Alcidas).

— *Philiberte.* M. Davrigny, pour la 1re fois (D'Ollivon).

18. — *L'Aventurière.* Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Célie),

20. — Obsèques de M. Tronchet, pensionnaire du théâtre.

22. — Collation des rôles des *Effrontés.*

27.—*Il ne faut jurer de rien.* 2me début de Mlle Muller (Cécile).

30.—*Les Précieuses ridicules.* Mlle Kalb, pour la 1re fois (Cathos).

31. —*Le Roi s'amuse.* Mlle Amel, pour la 1re fois (Béralde).

Février.

1.—Lecture d'une pièce en 4 actes de M. Aicard.

4. — Matinée. — *Horace.* M. Villain, pour la 1re fois (Fabian).

5. — Lecture d'une pièce en 3 actes de M. A. Delpit.

20. — *Amphitryon.* M. Leloir et Mlle Amel, pour la 1re fois (Naucratès et Cléanthis).

7. — Reprise des *Effrontés*, c. en 5 a.,

de M. E. Augier. — MM. Got (Giboyer), Delaunay (Henri), Febvre (Vernouillet), Thiron (le marquis), Laroche (de Sergine), Barré (Charrier), Joliet (le baron), Villain (le général), Leloir (le vicomte), Roger, Royer et Masquillier (domestiques); Mmes Edile Riquer (la vicomtesse), Tholer (la marquise), Durand (Clémence), Jamaux (une femme de chambre).

16. — *Le Roi s'amuse.* Mlle Rosamond, pour la 1re fois (Maguelonne).

20. — Collation des rôles de *Toujours.*

29. — *Les Femmes savantes.* Pour la 1re fois, Mmes Broisat, Durand et Kalb (Armande, Henriette et Martine), et M. Roger (Julien).

Mars.

12. — 4e représ. de la reprise des *Effrontés*. L'affiche porte pour la 1re fois : « Dernières représentations de M. Delaunay ».

Avril.

5. — *Amphitryon.* Mlle Fayolle, pour la 1re fois (la Nuit).

10. — *L'École des Femmes.* M. Leloir, Mlles Kalb et Muller, pour la 1re fois (Enrique, Georgette et Agnès).

11. — *Le Jeu de l'amour et du hasard.* M. Davrigny, pour la 1re fois (Dorante).

16. — Lecture et collation des rôles d'*Une Matinée de contrat.*

17. — *Mademoiselle de Belle-Isle.* Mlle Kalb, pour la 1re fois (Mariette).

19. — *La Nuit d'octobre.* Mlle Bartet, pour la 1re fois (la Muse).

— *L'École des Maris.* M. Joliet et Mlle Kalb, pour la 1re fois (le commissaire et Lisette).

— *Service en campagne.* MM. Boucher, Baillet et Davrigny, pour la 1re fois (le général, Des Issards et Valentin).

24. — *Le Gendre de M. Poirier.* MM. Roger et Leloir, pour la 1re fois (François et Chevassus).

27.—*Les Effrontés.* M. Got, gravement indisposé, est remplacé par M. Joliet, qui lit le rôle de Giboyer. M. Truffier remplace M. Joliet dans celui du baron.

28.—*Service en campagne.* M. Thomas, pour la 1re fois (Valentin).

Mai.

4. — Un décret nomme chevalier de la Légion d'honneur M. Delaunay, qui retire sa démission de sociétaire.

— *Le Mariage forcé.* M. Thomas, pour la 1re fois (Lycaste).

11. — A une heure, répétition générale des *Demoiselles de Saint-Cyr.*

12.—Reprise des *Demoiselles de Saint-Cyr,* c. en 4 a., d'A. Dumas. — MM. Coquelin (Dubouloy), Worms (Roger), Silvain (le duc d'Harcourt), Roger (Comtois), Le Bargy (le duc d'Anjou), Thomas (un huissier), Falconnier (un exempt), Royer (un envoyé), Hamel (un officier); Mmes Reichemberg (Louise) et Barretta (Charlotte).

16.—Collation des rôles de *Mademoiselle du Vigean.*

25.— 1re représ. de *Toujours*, c. en 1 a., de M. Ch. de Courcy. — MM. Coquelin cadet (de Martonge), Roger (Hector), Leloir (Valgain); Mlle Lloyd (Mme de Nizier).

29. — *Le Testament de César Girodot.* M. Roger, pour la 1re fois (Langlumeau).

Juin.

6. — 277e anniversaire de la naissance de Corneille. — 1re représ. de *Corneille et Richelieu,* à-propos, en vers, de M. Emile Moreau. — MM. Laroche (Richelieu), Silvain (Corneille), Thomas (un jeune capucin). — *Horace.* M. Garnier, pour la 1re fois (Curiace). — On donne, en outre, *le Menteur.*

28. — 1re représ. de *Mademoiselle du Vigean,* c. en 1 a., en vers, de Mlle Simone Arnaud. — MM. Delaunay (Condé), Laroche (Gassion), Martel (Bassompierre), Joliet (Voiture), Baillet (la Houssaye), Davrigny (Montausier), Thomas (Tréville); Mmes Lloyd (marquise de Rambouillet), Bartet (Elise), Davyle (Mlle de Scudéry).

— Reprise du *Bougeoir*, c. en 1 a., de Clément Caraguel. — MM. Prudhon (de Lucenay), Boucher (Lucien); Mmes E. Broisat (Mme de Lucenay), Jamaux (une femme de chambre).

Juillet.

7. — Collation des rôles des *Maucroix*

9. — Obsèques de M. Louis Monrose.

sociétaire retiré de la Comédie-Française.

14. — Représentation gratuite, à une heure, à l'occasion de la fête nationale. On donne *le Jeu de l'amour et du hasard* et *le Gendre de M. Poirier.*

15. — Représentation offerte aux écrivains et artistes hongrois. On donne les trois premiers actes d'*Œdipe-Roi*, le 1er acte du *Menteur* et le 2e acte du *Roi s'amuse.*

20. — *Les Demoiselles de Saint-Cyr.* M. de Féraudy, pour la 1re fois (Dubouloy).

22. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Fayolle, pour la 1re fois et au pied levé (Lucy Watson).

24.—*Mademoiselle du Vigean.* Mlle Amel, pour la 1re fois (la marquise de Rambouillet).

25. — *Bataille de Dames.* Mlle Fayolle, pour la 1re fois (la comtesse).

31. — Collation des rôles de *Bertrand et Raton.*

Août.

3. — *Toujours.* Mlle Durand, pour la 1re fois (Mme de Nizier).

9. — *Les Demoiselles de Saint-Cyr.* M. Baillet, pour la 1re fois (Roger).

10. — *Le Misanthrope.* Mlle Frémaux et M. Falconnier, pour la 1re fois (Eliante et le garde).

— *Le Médecin malgré lui.* MM. Thomas, Falconnier et Joliet, pour la 1re fois (Léandre, Robert et Valère).

11. — *Le Supplice d'une femme.* Pour

la 1re fois, MM. Laroche (Dumont), Garnier (Alvarez), Falconnier (François), et Mmes Dudlay et Amel (Mathilde et Mme Larcey).

23. — *Ruy Blas*. MM. Thomas et Falconnier, pour la 1re fois (D'Albe et Gudiel).

29. — *Les Femmes savantes*. Mlle Amel, pour la 1re fois (Bélise).

Septembre.

8. — *Le Chandelier*. Mlle Kalb, pour la 1re fois (Madelon).

11. — *Le Testament de César Girodot*. Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Pauline).

24. — Reprise et 76e représentation des *Rantzau*.

Octobre.

4. — 1re représ. des *Maucroix*, c. en 3 a., de M. A. Delpit. — MM. Worms (Henry), Coquelin cadet (Gérard), Silvain (M. de Maucroix), Garraud (Bernouin), Le Bargy (Julien), Falconnier (un domestique); Mlles Reichemberg (Germaine), E. Broisat (Hélène), Dudlay (la marquise).

6. — *Le Médecin malgré lui*. Mlle Amel, pour la 1re fois (Martine).

15. — Collation des rôles de *Smilis*.

22. — *Amphitryon*. Début de Mlle Bruck (Alcmène). M. Villain, pour la 1re fois (Naucratès).

— *L'Avare*. Mlles Durand et Muller, pour la 1re fois (Elise et Marianne).

Novembre.

2. — *Tartuffe.* Mlle Muller, pour la 1re fois (Marianne).

3.—*Mademoiselle de Belle-Isle.* 1er début de Mlle Brindeau (Mlle de Belle-Isle).

4. — Représ. solennelle en l'honneur d'A. Dumas dont on inaugure aujourd'hui la statue. M. Delaunay lit un *Hommage à Alexandre Dumas,* poésie de M. Jean Aicard.

16. — *Ruy Blas.* 2me début de Mlle J. Brindeau (la reine).

22. —*Le Supplice d'une femme.* M. Silvain, pour la 1re fois (Dumont).

23. — Reprise de *Bertrand et Raton,* c. en 5 a., de Scribe. — MM. Thiron (Bertrand), Barré (Raton), Silvain (Koller), Boucher (Frédéric), Martel (Falkenskield), Joliet (le président), Baillet (Eric), de Féraudy (Jean), Thomas (Bergheim), Falconnier (Joseph), Royer (un laquais); Mmes Lloyd (Marie-Julie), Bartet (Christine), Pauline Granger (Marthe).

29. — *Mademoiselle de la Seiglière.* M. Ph. Garnier, pour la 1re fois (Bernard).

Décembre.

7. — 1re représ. de *Une Matinée de contrat,* c. en 1 a., de M. Desvallières. — MM. Silvain (Walanoff), Le Bargy (Philippe), Leloir (Morisset), Royer (un domestique); Mlles Lloyd (Mme de Géry), Muller (Valentine).

—*Le Menteur.* 1er début de M. Samary

(Dorante). Mlle Kalb, pour la 1re fois (Sabine).

21. — *Phèdre*. 2me début de Mlle Rosa Bruck (Aricie).

22. — *Le Misanthrope*. Début de Mlle Marsy (Célimène). M. Samary, pour la 1re fois (Acaste).

23. — *Le Menteur*. M. de Féraudy, pour la 1re fois (Cliton).

31. — *Bataille de Dames*. M. Dupont-Vernon, pour la 1re fois (Montrichard).

— *Les Femmes savantes*. Mlle Muller, pour la 1re fois (Henriette).





OPÉRA-COMIQUE



1780-1884. — Place Boïeldieu.

Directeur, M. Carvalho.

Administrateur général, M. Gaudemar.

Secrétaire général, M. Ed. Noël.

Artistes, MM. Talazac, Nicot, Bertin, Herbert, Mouliérat, Mauras, Muratet, Chenevière, Bolly, Cossira, Lescoutras, Grivot, Legrand, Barnolt, Teste (ténors); Taskin, Barré, Fugère, Belhomme, Cobalet, Carroul, Labis, Maris, Dulin, Gourdon, Bernard', Collin, Louyrette, Troy, Davoust (barytons et basses); Mmes Carvalho, Bilbaut-Vauchelet, Van Zandt, Heilbron, Névada, Merguillier, Mézeray, Delaunay, Castagné, Bérengier, Vial, Chevalier, Dupuis, Pierron, Rémy, Truffier-Molé, Lardinois, Dupont, Petit, Perret.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Léo Delibes. *Lakmé*. . .	14 avril	51
Cressonnois. *Saute, Marquis*.	17 mai	4
De Bertha. *Mathias Corvin*.	18 juin	3
De Lajarte. *Le Portrait*.	id.	28

REPRISES.

Adam. *Giralda*.	24 janv.	28
Hérold. *Zampa*.	28 janv.	14
Bizet. *Carmen*.	21 avril	56
Félicien David. *La Perle du Brésil*.	17 mai	19

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Chalet*, 1 a., 6 représ. — *Le Postillon de Longjumeau*, 3 a., 10. — *Le Toréador*, 2 a., 2.

Auber. *Les Diamants de la couronne*, 3 a., 9. — *Le Domino noir*, 3 a., 15. — *Fra Diavolo*, 3 a., 11. — *Haydée*, 3 a., 3. — *Le Maçon*, 3 a., 4.

Boieldieu. *La Dame blanche*, 3 a., 15.

Donizetti. *La Fille du régiment*, 2 a., 20.

Dutacq. *Battez Philidor!* 1 a., 4.

Gounod. *Philémon et Baucis*, 2 a., 10.— *Roméo et Juliette*, 5 a., 3.

Grétry. *Richard Cœur de lion*, 3 a., 21.

HÉROLD. *Le Pré-aux-Clercs*, 3 a., 18.
LACOME. *La Nuit de Saint-Jean*, 1 a., 17.
MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 6.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 21.
MÉHUL. *Joseph*, 3 a., 5.
MEYERBEER. *Le Pardon de Ploërmel*, 3 a., 12.
MONSIGNY. *Le Déserteur*, 3 a., 2.
MOZART. *La Flûte enchantée*, 4 a., 17. — *Les Noces de Figaro*, 4 a., 23.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 4.
POISE. *L'Amour médecin*, 3 a., 15.
THOMAS (A.). *Mignon*, 3 a., 32.

En tout, 34 pièces et 89 actes.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

17. — *Les Noces de Figaro*. Mme Bilbaut-Vauchelet, pour la 1re fois (Chérubin).

24. — Reprise de *Giralda*, op.-c. en 3 a., de Scribe, mus. d'Adam. MM. Taskin (le prince), Bertin (Manoël), Grivot (Ginès), Gourdon (Don Japhet), Teste (Don Luis); Mmes Merguillier (Giralda) et Chevalier (la reine).

28. — Reprise de *Zampa*, op.-c. en 3 a., de Mélesville, mus. d'Hérold. MM. Ste-

phanne, rentrée (Zampa), Mouliérat (Alphonse), Barnolt (Dandolo), Grivot (Daniel), Troy (un corsaire); Mmes C. Mézeray (Camille), Chevalier (Ritta).

Février.

17. — Répétition générale, à une heure, de *la Perle du Brésil,* dont la première représentation, annoncée pour le lundi 19, est, par suite d'une grave indisposition de Mlle Nevada, indéfiniment ajournée.

Mars.

13. — *La Flûte enchantée.* Débuts de Mlle Rolandt (la reine de la Nuit). Mme Bilbaut-Vauchelet, pour la 1re fois (Pamina).

28.—Reprise d'*Haydée.* MM. Stephanne (Lorédan), Taskin (Malipieri); Mmes Isaac (Haydée), Dupuis (Raffaëla).

Avril.

14. — 1re représ. de *Lakmé,* op.-c. en 3 a., de MM. Gondinet et Ph. Gille, mus. de M. Léo Delibes. MM. Talazac (Gérald), Barré (Frédéric), Cobalet (Nilakantha), Chenevière (Hadji), Teste (un domben), Davoust (un marchand), Bernard (un kouravar); Mmes Van Zandt (Lakmé), Frandin (Mallika), Rémy (Ellen), Moié (Rose). Divertissement réglé par Mlle Marquet : Mlles Antonelli, Maggi et Milani.

21. — Reprise de *Carmen,* op.-c. en 3 a., tiré de la nouvelle de Mérimée par MM. Meilhac et Lud. Halévy, mus. de

Bizet. MM. Stephanne (Don José), Taskin (Escamillo), Maris (Zuniga), Barnolt (le Remendado), Labis (le Dancaïre), Bernard (Lilas Pastia), Teste (un guide); Mmes Isaac (Carmen), Merguillier (Micaëla), Chevalier (Mercédès), Dupuis (Frasquita).

25. — *Carmen.* Mlle Delaunay, pour la 1re fois (Micaëla).

Mai.

17. — 1re représ. de *Saute, Marquis,* op.-c. en 1 a., de M. Truffier, mus. de Cressonnois. MM. Collin (Fendrèze), Labis (Trousquin), Teste (Baptistin); Mmes Chevalier (Manette), Dupuis (Lydia), Molé (Edile).

— Reprise de *la Perle du Brésil,* op.-c. en 3 a., de Gabriel et Sylvain Saint-Étienne, mus. de Félicien David. MM. Cobalet (Don Salvador), Mouliérat (Lorenz), Chenevière (Rio), Belhomme, Lescoutras, Labis et Carroul (chefs brésiliens), Collin (Don José), Gourdon (Don Inigo), Davoust (Diégo), Teste (Numès); Mmes Nevada, débuts (Zora), Dupuis (comtesse de Villaréal).

Juin.

18. — 1re représ. de *Mathias Corvin,* op.-c. en 1 a., de MM. Paul Milliet et J. Levallois, mus. de M. de Bertha. MM. Mouliérat (Ridolfo), Maris (Mathias Corvin), Belhomme (Zacchi), Troy (Amadé); Mmes Vidal (Lisbeth), E. Dupont (Ilona).

— 1re représ. du *Portrait,* op.-c. en

2 a., de MM. Laurencin et Adenis, mus. de M. Th. de Lajarte. MM. Fugère (Girellos), Bertin (Ottavio), Collin (le prince), Barnolt (Pépé), Gourdon (l'alcade), Troy (Raphaël); Mmes Chevalier (Mariana), Lardinois (Anita).

30. — Clôture annuelle.

Le 14 juillet, l'Opéra-Comique ouvrira exceptionnellement ses portes à l'occasion de la fête nationale et donnera en matinée gratuite *les Noces de Jeannette* et *la Dame blanche*.

Septembre.

1. — Réouverture avec *le Portrait* et *le Pré-aux-Clercs*.

19. — Pour la 1re fois de l'année, *le Pardon de Ploërmel*. MM. Carroul et Bertin (Joël et Corentin); Mmes Merguillier et Engally, rentrée (Dinorah et Loïc).

26. — *Lakmé*. Mme Engally, pour la 1re fois (Mallika).

28.—*Mignon*. Pour la 1re fois, Mlle Nevada (Mignon), et M. Mouliérat (Wilhem).

Octobre.

1. — *Mignon*. M. Belhomme remplace M. Cobalet (Lothario).

27. — *Carmen* reparaît sur l'affiche avec Mmes Galli-Marié et Bilbaut-Vauchelet (Carmen et Micaëla) et M. Mauras, débuts (Don José).

Décembre.

13. — Débuts de M. Cossira (Richard), dans *Richard Cœur de lion;* de Mlle Berengier (Jeannette), dans *les Noces de Jeannette;* de MM. Dulin, Bolly et de Mlle Vial (Sulpice, Tonio et Marie), dans *la Fille du régiment.*

Nota. — Les recettes de l'année ont été de 1,818,080 francs, pour 346 représentations.





ODÉON

1805-1884. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. de La Rounat (O. ✵).
Directeur de la scène, M. Porel.
Secrétaire général, M. Bourgeat.

Artistes, MM. Porel, Chelles, Amaury, Noël Martin, P. Mounet, Duflos, A. Lambert, A. Lambert fils, Cosset, Clerh, Bahier, Cornaglia, Brémont, Barral, Rebel, Kéraval, Boudier, P. Achard, Fréville, Foucauld, Boéjat, Prad, Ritel, Dallier, Matrat, Ernest; Mmes Tessandier, Crosnier, Raucourt, Malvau, Dyone, Hadamard, Nancy Martel, Caristie Martel, Réal, Régis, Elise Petit, Marie Pinson, Marie Eiram, Barety, Lefebvre, Henriot, Rachel, Boyer, Chéron, Méret, Noémie, Caroline.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Papillotes, c. en 1 a., en vers, de MM. Valade et Truffier (15 janv.). 4 r.

Le Nom, dr. en 5 a., de M. Bergerat (3 fév.). M. Dupuis, prêté par le Vaudeville (Blondel). 20 r.

Formosa, dr. en 4 a., en vers, de M. A. Vacquerie (16 mars). MM. Paul Mounet (Warwick), Chelles (le duc Jean), Porel (Sword), Rebel (de Montague), Kéraval (Dickson); Mmes Tessandier (Formosa), Elise Petit (Helen), Marie Pinson (Neril). 100 r.

Un Pari dangereux, c. en 1 a., de M. Laigle (7 mai). 23 r.

L'Exil d'Ovide, c. en 1 a., en vers, de MM. Bonhomme et Narcisse Fournier (5 sept.). 24 r.

Le Bel Armand, c. en 3 a., de M. V. Jannet (id.). MM. Porel (Armand), Clerh (Verdonnet), Amaury (Fabrice), Cornaglia (Pierre), Duflos (André); Mmes Régis (Mme Evrard), Réal (Jeanne). 56 r.

La Famille d'Armelle, dr. en 3 a., de M. J. Marras (20 oct.). MM. Chelles, Amaury, Lambert; Mme Tessandier. 12 r.

A Alexandre Dumas, à-propos en vers, de M. A. Dorchain, dit par M. Porel (matinée du 4 nov.). 3 r.

Severo Torelli, dr. en 5 a., de M. F. Coppée (21 nov.). MM. Duflos (Spinola), P. Mounet (Gian-Battista Torelli), A.

Lambert fils (Severo Torelli), A. Lambert, Brémont, Rebel (gentilshommes), Prad (fra Paolo), Boéjat (le barigel); Mmes Tessandier (donna Pia), Barety (Portia), Lefebvre (Catarina), J. Malvau (Sandrino), Chéron (une femme du peuple), Noémie (un page). 35 r.

La Veillée du poète, c. en 1 a., en vers, de M. Pellegrin (21 déc.). 2 r.

REPRISES.

Sganarelle, c. en 3 a., de Molière (10 sept.). MM. Barral (Sganarelle), Boudier (Gorgibus), Bahier (Gros-René), P. Achard (Lélie, Fréville (un parent), Ritel (Villebrequin); Mmes Raucourt (Mme Sganarelle), Chéron (la suivante), Henriot (Célie).

Eugénie, dr. en 5 a., de Beaumarchais (id.). MM. Rebel (sir Charles), Brémont (de Clarendon), Cornaglia (Cowerly), Cosset (Hartley), Boudier (Drink); Mmes Crosnier (Mme Murer), J. Malvau (Eugénie), Chéron (Betsy). 3 r.

Le Roman d'une heure, c. en 1 a., d'Hoffmann (22 sept.). M. Rebel; Mmes Nancy Martel et Pinson. 11 r.

Marie Stuart, trag. en 5 a., de P. Lebrun (15 oct.). MM. Brémont (Melvil), A. Lambert (Leicester), R. Duflos (Mortimer); Mmes Crosnier (Anne), Caristie Martel (Marie Stuart), Lefebvre (Elisabeth). 4 r.

L'École des Bourgeois, c. en 3 a., de d'Allainval (16 oct.). MM. Amaury (Mon-

cade), Kéraval (Potdevin), Cornaglia (M. Mathieu). Boéjat (le comte), Bahier (le commandeur), Fréville (le notaire), P. Achard (Damis), Matrat (le coureur); Mmes Crosnier (Mme Abraham), Réal (Benjamine), Pinson (Marton). 5 r.

Jean-Marie, dr. en 1 a., en vers, de M. A. Theuriet (12 nov.). MM. Brémont (Jean-Marie), Cosset (Joël); Mme Hadamard (Thérèse). 9 r.

L'Étourdi, c. en 5 a., de Molière (9 déc.). MM. Amaury (Lélie), Rebel (Andrès), Kéraval (Mascarille), Cornaglia (Anselme), Barral (Trufaldin); Mmes E. Petit (Hippolyte), Henriot (Célie). 2 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 1 r. — *Le Menteur*, 5 a., 5.

RACINE. *Phèdre*, 5 a., 4. — *Les Plaideurs*, 3 a., 3.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 4. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 7. — *L'Ecole des Femmes*, 5 a., 2. — *L'Ecole des Maris*, 3 a., 2. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 6. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 12. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 2. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 4. — *Le Misanthrope*, 5 a., 3. — *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a., 1. — *Le Sicilien*, 1 a., 2. — *Tartuffe*, 5 a., 13.

REGNARD. *Le Légataire universel*, 5 a., 2.

MARIVAUX. *L'Epreuve*, 1 a., 7. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 3.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 4. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 2.

MODERNES.

BELOT (Ad.). *Le Drame de la rue de la Paix*, 4 a., 29.
COPPÉE. *Le Trésor*, 1 a., 7.
DAVYL. *La Maîtresse légitime*, 4 a., 16.
DELAVIGNE (Cas.). *Les Enfants d'Edouard*, 3 a., 5.
DREYFUS (A.). *Le Klephte*, 1 a., 53.
DUMAS (A.). *Charles VII chez ses grands vassaux*, 5 a., 5.
GRANGENEUVE. *Amhra!* 5 a., 1.
GRENET-DANCOURT. *Un Rival pour rire*, 1 a., 13.
KOTZEBUE. *Les Deux Frères*, 4 a., 8.
PICARD. *Un Acte de naissance*, 1 a., 26. — *La Petite Ville*, 4 a., 1. — *Les Ricochets*, 1 a., 9.
PONSARD. *L'Honneur et l'Argent*, 5 a., 8.
WAFFLARD et FULGENCE. *Le Voyage à Dieppe*, 3 a., 34.

En résumé, 52 pièces, dont 10 nouvelles. La recette totale de l'année a été de 420,836 fr. 75 c., pour 352 représentations, dont 34 en matinées.

Clôture annuelle du 31 mai au 5 septembre



THÉATRE-ITALIEN

(ANCIEN THÉATRE DES NATIONS)



1852-1884. — Place du Châtelet.



DIRECTION BALLANDE

(Du 1er janvier au 30 septembre).

PIÈCES NOUVELLES.

Le Nouveau Monde, dr. en 4 a., de M. Villiers de l'Isle-Adam (19 fév.). 17 r.

Les Fiançailles de M. Tom, c. en 1 a., de M. le comte d'Osmoy (mat. du 25 fév.). 2 r.

L'Orpheline de Senilhac, dr. en 5 a., de M. Morel (1er août). 43 r.

Béranger, dr. en 5 a., de MM. Copin et Léon Rissler (13 sept.). 17 r.

REPRISES.

L'Article 47, dr. en 5 a., de M. A. Belot (24 mars). 38 r.

Robert-Macaire, dr. en 5 a., de Saint-Amand, Paulyanthe, etc. (1er mai). 91 r.

On a donné, en outre, 50 représ. de *la Fille des Chiffonniers*, et 1 de *Jean-Marie* (mat. du 4 fév.).

Recettes du 1er janvier au 30 septembre : 231,275 fr. 75 c.

DIRECTION MAUREL et CORTI.

(Le théâtre prend le nom de Théâtre-Italien.)

Ouverture le 27 novembre, avec une représ. de gala et gratuite de *Simon Boccanegra*, op. en 4 a., et un prologue, de Piave, mus. de N. Verdi. MM. Maurel (Simon), E. de Reszké (Fiesco), Nouvelli (Adorno), Villani (Albrani), Mignoni (Pietro), Paroli (capitaine); Mmes Fidès-Devriès, puis Mlle Litwinoff, le 26 déc. (Amelia) et Poli (suivante). 8 r.

Le 13 déc., reprise de *Marta*, op. en 4 a., de Flotow. MM. Ravelli (Lyonnel), E. de Reszké (Plunkett), Ristori (Tristan), Mignoni (le shérif); Mmes Harris-Zaguri (Marta), Tremelli (Nancy). 5 r.

Le 29 déc., 1re représ. d'un ballet-divertissement de M. Merzagora. 1 r.

Recettes pour les 12 représentations payantes : 195,076 fr. 50 c.



GYMNASE



1820-1884. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Koning.
Administrateur, M. Derval.
Secrétaire général, M. E. Abraham.

Artistes, MM. Saint-Germain, Landrol, Lagrange, Fréd. Achard, Barbe, G. Noblet, Jourdan, Guillemot, Gœury, Libert, Cressonnois, Martin, Chameroy, Seiglet, Revel, Bertal, Reigers, Carlo; Mmes Pasca, Jane Hading, Magnier, Desclauzas, Grivot, Lemercier, Lina Munte, Devoyod, Marie Grandet, Darlaud, J. Marni, Augé, Vrignault, Duchesne, Linville, Gennetier, Gallayx, Jost, Netty, Thierry.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Monsieur le Ministre, c. en 5 a., de M. J. Claretie (2 fév.). MM. Marais (Vaudrey), Saint-Germain (Denis), Landrol

(de Lissac), Barbe (de Rosas), Pradeau (Malurel), Noblet (Gerson), Bertal (Molina), Cressonnois (Kaiser), Guillemot (M. Eugène), F. Achard (Laverpillière), Seiglet (Saint-Estève); Mmes Magnier (Marianne Kaiser), Lemercier (Adrienne), Grivot (Mme Malurel), Devoyod (Mme Gerson), Darmand (Mlle Marry), Gallayx (Anna). 89 r.

Le Père de Martial, pièce en 4 a., de M. A. Delpit (20 avril). MM. Marais (Martial), Landrol (Cambry), Barbe (de Hautmont), Luguet (Jordan), Lagrange (Jean), Bertal (Harispe), Noblet (Léonce); Mmes Pasca (Thérèse), Lemercier (Espérance), Netty (Maravillas).

Les Femmes qui fument, c. en 1 a., de M. Peloux (6 mai). 63 r.

Le Nouveau Régime, c. en 1 a., de MM. Prével et Meilhac (11 mai), avec M. Saint-Germain. 12 r.

La Danseuse au couvent, c. en 1 a., de MM. P. Decourcelle et Crémieux (23 sept.). 38 r.

Autour du Mariage, c. en 5 a., de MM. Crémieux et Gyp (19 oct.). MM. St-Germain (d'Alaly), Landrol (de Gaillac), Lagrange (Lheureux), Noblet (de Calabre); Mmes Jane Hading, débuts (Paulette), Desclauzas (comtesse Gypsy), Grivot (Mme d'Hautretan), Devoyod (Mlle de Flirt). 24 r.

Le Maître de Forges, pièce en 4 a. et 5 tabl., de M. G. Ohnet (15 déc). MM. Saint-Germain (Moulinet), J. Damala (P. Derblay), Landrol (Bachelin), Barbe

(de Bligny), Lagrange (de Préfond), Jourdan (Octave), Seiglet (le général), Martin (Gobert), Libert (le docteur), Cressonnois (le préfet), Gœury (de Pontac); Mmes Jane Hading (Claire), Lina Munte (Athénaïs), Grivot (la marquise), Devoyod (la baronne), Darland (Suzanne), Gennetier (Brigitte). 20 r.

Vendanges sont faites, c. en 1 a., de M. Jourdet (22 déc.). 13 r.

REPRISES.

La Partie de dames, c. en 1 a., de M. O. Feuillet (28 mai), avec M. Saint-Germain et Mme Pasca, 1 r.

Le Petit Ludovic, c. en 3 a., de MM. Crisafulli et V. Bernard (30 août). MM. St-Germain (Isidore), Guillemot (Fortuné), Noblet (Jacques); Mmes Desclauzas (Chiquita), Devoyod (Juliette), Darlaud (Cécile). 49 r.

Passé Minuit, v. en 1 a., de Lockroy et Anicet Bourgeois (9 nov.). MM. Saint-Germain (Chaboulard) et Landrol (un monsieur). 26 r.

La Petite Marquise, c. en 3 a, de MM. Meilhac et Lud. Halévy (id.). MM. Saint-Germain (de Kergazon), Noblet (Boisgommeux), Chameroy (le chevalier) Mmes Magnier (Henriette), Devoyod (Martine), Jost (Georgette), Netty (Juliette). 41 r.

RÉPERTOIRE.

Un Roman parisien, pièce en 5 a., O. Feuillet, 54 r.

L'Amour d'une Ingénue, c. 1 a., G. Guillemot et E. Abraham, 17 r.

Serge Panine, pièce en 5 a., G. Ohnet, 10 r.

Un Mari qui pleure, c. 1 a., J. Prével, 9 r.

On a donné, en outre, *le Klephte* dans une matinée à bénéfice.

Clôture annuelle du 7 juin au 30 août.

Recettes de l'année : 948,587 fr.





VAUDEVILLE

1792-1884.—Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.

Directeurs, MM. Raymond Deslandes et Ernest Bertrand.

Artistes, MM. Ad. Dupuis, P. Berton, Parade, Dieudonné, Nertann, Volny, Boisselot, Montigny, Francès, Vois, A. Carré, A. Michel, Georges Corbin, Roche, Moisson, François, Pécheu, Meillet, Faure, Bonpain, Bource; Mmes Pierson, Legault, Lesage, Daynès-Grassot, Meillet, Manvel, Brandès, Depoix, Caron, de Cléry, Pazza, Derigny, Lincelle, Henriot, J. Arnault, Marg. Achard, Monget, Hilaire, Gerfault, Cellier, Chassang.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Vie facile, c. en 3 a., de MM. A. Second et P. Ferrier (19 mai). MM. Dupuis, Dieudonné, Volny, Francès; Mmes Legault, Pazza. 72 r.

Le Prétexte, c. en 1 a., de M. J. Legoux (4 sept.). 30 r.

Les Affolés, c. en 4 a., de MM. Gondinet et P. Véron (8 oct.). MM. A. Dupuis (le général), Parade (Lagourdière), Berton (de Lérins), Boisselot (Bonardel), A. Michel (Belbon), Carré (Agénor), Francès (Robillon), Volny (d'Hérouville); Mlles J. Legault (Éva), Lesage (Clarisse), D. Grassot (Mme Belbon), Depoix (Charlotte), Vrignault (Fabienne).

Les Rois en exil, pièce en 5 a. et 7 tabl., de MM. A. Daudet et P. Delair (1er déc.). MM. Berton (Méraut), Dieudonné (Christhian II), Nertann (Rosen), Vois (Hezeta), Boisselot (Boscowitch), A. Michel (Tom Lévis), Carré (pr. d'Axel), Francès Leemans), Corbin (pr. Herbert), Montigny (père Alphée), François (Lebeau), Georges (Tékéli); Mmes B. Pierson (la reine), Legault (Séphora), Lesage (la reine de Palerme), Depoix (pr. Zara), Grassot (Mme de Silvis), Gerfaut (Colette), Caron (Ariette), Devaux (Mika), T. Giraud (Blanche). 16 r.

REPRISES.

La Course aux baisers, v. en 1 a., de M. Ferrier (29 mai). 30 r.

Un Maître en service, v. en 1 a., de MM. A. Second et Blerzy (25 juin). 43 r.

Ernest, v. en 1 a., de Gastineau (17 déc.). M. Dieudonné (Ernest). 15 r.

RÉPERTOIRE.

Tête de linotte, c. 3 a., Th. Barrière, 39 r.; *un Voyage d'agrément*, c. 3 a., Gondinet et Bisson, 6 r.; *l'Amant aux bouquets*, v. 1 a., Lurine et Deslandes, 40 r.; *Fédora*, dr. 4 a., Sardou, 109.

Ajoutons à cette liste : *La Nuit de noces de P.-L.-M.*, *les Brebis de Panurge*, avec M. Febvre, Mmes Fargueil et Pierson, *M. Choufleury*, et le 2e acte du *Mariage de Figaro*, avec M. Coquelin (Figaro), Mmes Reichemberg (Suzanne), Bartet (la comtesse) et J. Granier (Chérubin), représentés le 8 nov. dans une matinée au bénéfice de Mlle Fargueil; et également dans des matinées à bénéfice : *Volte-face*, *le Bougeoir*, *Passé minuit*, *les Rêves de Marguerite*, et *un Mari dans du coton*.

Clôture annuelle du 1er juillet au 4 septembre.

Recettes de l'année : 1,219,905 fr.





PALAIS-ROYAL

1831-1884. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 75.

Directeurs, MM. Briet et Delcroix.

Artistes, MM. Daubray, Milher, Hyacinthe, Raimond, Calvin, Luguet, Pellerin, Numès, Galipaux, Numa, Victorin, Monval, Caron, Munié, Paulet, Hurteaux, Benoît ; Mmes Réjane, Dinelli, Davray, A. Lavigne, Bergé, Debay, Thorcy, Mathilde, Berthou, Vigouroux, Leroux, Béranger, Fredericks, B. Méry, Bonnet, Caron, Chabaud, Allart, L. Kolb, Canton, Declères, Yvonne, Olga, Palizzi, Lécuyer, Neris.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Peau neuve, c. en 3 a., de MM. E. Gondinet et Debrit (6 mars), 7 r.

Le Fond du sac, c. en 3 a., de M. P. Decourcelle (24 mai), 44 r.

Madame est jalouse, c. en 1 a., de

M. P. Ferrier (1er mai), avec Mme Chaumont (la baronne), 3 r.

Le Huis clos, c. en 1 a., de MM. Vanloo et Leterrier (id.), M. Daubray (Dubrancard), 77 r.

Le Pot au lait, c. en 1 a., de MM. Busnach et Liorat (id.), 3 r.

Le Consolateur, c. en 1 a., de MM. J. Prével et Erny (id.), 48 r.

L'Heure du berger, v. en 3 a., de M. Ordonneau (29 mai), 41 r.

Prête-moi ta femme, c. en 2 a., de M. Maurice Desvallières (10 sept.), 32 r.

Ma Camarade, c. en 5 a., de MM. H. Meilhac et P. Gille (9 oct.). MM. Daubray (Cotentin), Raimond (Gaston), Hyacinthe (André), Pellerin (Des Barriques), Numa (Des Platanes), Caron (M. Eugène); Mme Réjane (Adrienne), Lavigne (Sidonie), Mathilde (Mme Eugène), Béranger (Berthe), Debay (Adélaïde), Caron (Isaure), Berthou (Mme Bénard), Bonnet (Mélie). 84 r.

REPRISES.

Le Philtre Champenois, v. 1 a., Mélesville et Brazier (7 janv.), 4 r.

L'Étourneau, c. 3 a., Bayard et L. Laya (18 fév.), 2 r.

Épernay, vingt minutes d'arrêt ! v. 1 a., Siraudin (19 oct.), 74 r.

Un Hercule et une jolie Femme, v. 1 a., Varin, Delaporte et J. Marie (18 nov.), 1 r.

Le Philtre, *l'Étourneau* et *un Hercule* n'ont été joués qu'en matinées.

RÉPERTOIRE.

Les Jocrisses de l'amour, 3 a., Barrière et Thiboust, 14 r.

Un Mari sans l'être, 1 a., 19; *Il ne sait pas lire*, 1 a., 17, Beauvallon.

Le Truc d'Arthur, 3 a., Chivot et Duru, 11.

Ma Nièce et mon Ours, 3 a., Clairville et Frascati, 21.

La Gifle, 1 a., Dreyfus, 14.

Antoine et Cléopâtre, 1 a., Guénée, 43.

La Cagnotte, 5 a., Labiche et Delacour, 21; *Edgard et sa bonne*, 1 a., Labiche et Marc Michel, 12; *L'Affaire de la rue de Lourcine*, 1 a., Labiche, Ed. Martin et Marc Monnier, 29.

La Boule, 5 a., Meilhac et Halévy, 15.

Divorçons! 3 a., Sardou 27.

L'Accordeur, 1 a., 16; *C'est le printemps,* 1 a., 10; *Faut du prestige*, 1 a., 16; *Mon Collègue*, 1 a., 58, Saint-Agnan Choler.

Le Sommeil de l'innocence, 1 a. Varin, 31.

La Dame aux giroflées, 1 a., 22; *Une Femme qui bat son gendre*, 1 a., 6; *Madame Pot-au-Feu*, 1 a., 14, Varin et Delaporte.

Les pièces suivantes n'ont été jouées qu'aux matinées :

Les Diables roses, 5 a., Grangé et Thiboust, 3.

Tricoche et Cacolet, 5 a , Meilhac et Halévy, 3.

Un Jour de première, 1 a., Varin, 1.

L'Auteur de la pièce, 1 a., 1 ; *Le Dernier des Gaillard*, 1 a., 1, Varin et Delaporte.

Clôture du 30 juin au 3 septembre.

Recettes de l'année : 835,203 fr. 50 c.





VARIÉTÉS

1779-1884. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. Eugène Bertrand.

Administrateur, M. Chavannes.

Artistes, MM. Dupuis, Léonce, Baron, Lassouche, Christian, Didier-May, Cooper, Guyon, Blondelet, Ed. Georges, Didier, Thiery, Roux, Duménil, Gaussins, Angely, Hérissin, Coste, Trillet, Florent, Masseny, Videix; Mmes Judic, J. May, Baumaine, Maurel, Lavigne, Mériany, Chalont, Marguerite, Caro, Marie Dubois, Merbie, Muller, Dutaillis, Lea Dicks, Magne, Marnï, Nicolaï, Walbel, de Gournay.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Mam'zelle Nitouche, c. en 3 a. et 4 tabl., de MM. Meilhac et Millaud, mus. de M. Hervé (26 janv.). MM. Baron (Célestin), Christian (de Château-Gibus), Léonce (Loriot), Cooper (Fernand),

Georges (le directeur); Mmes Judic (Denise), Baumaine (Corinne), Maurel (la supérieure), 205 r.

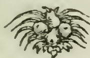
Pschutt et V'lan, rev. en 3 a., dont un entr'acte, de MM. Blum et Toché (30 nov.). MM. Dupuis (un spectateur), Christian (le compère), Léonce (le docteur), Baron (un monsieur, Froufrou), Lassouche (l'explicateur), Cooper (le grand papa); Mmes Baumaine (la mariée), J. May (Bob, Friquette). 38 r.

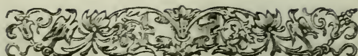
RÉPERTOIRE.

Horace et Liline, 1 a., Blum, 40 r.; *les Variétés de Paris*, 3 a., Blum et Toché, 30; *la Nuit de Noces P.-L.-M.*, 1 a., Carré-Labrousse, 67; *Tout pour les dames*, 1 a., Meilhac et Halévy, 22; *Chalet à vendre*, 1 a., Millaud, 201; *la Vie parisienne*, 5 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach, 22; *Fin courant*, 1 a., Wolff, 22.

Clôture du 31 mai au 28 août.

Recettes de l'année : 1,594,796 fr.





PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1884. — Boul. St-Martin, 16 et 18.

—

DIRECTION P. CLÈVES

(Du 1er janvier au 9 septembre).

PIÈCE NOUVELLE.

Le Pavé de Paris, pièce en 12 tabl. de M. A. Belot (14 avril). 49 r.

REPRISES.

Le Juif Errant, dr. en 5 a., d'E. Sue (16 fév.), avec MM. Paulin-Menier (Rodin), Laray (Dagobert), Joumard (Couche-tout-nu), Volny (Agricol), Mmes Fromentin (Françoise), Moreau (la Mayeux), Patry (Reine). 51 r.

La Faridondaine, dr. en 5 a., de Dupeuty et Bourget, mus. d'Adam et Groot (2 juin). MM. Laray (André), Vannoy (Campagnol), Gobin (Colibri), E. Petit

(Chanterelle); Mmes Lefort (Marie), Tassilly (Nicotte), Vallier (Louise). 34 r.

Le Bossu, dr. en 5 a., d'A. Bourgeois et de M. P. Féval (6 juil.), avec MM. Laray (Lagardère), Vannoy (Cocardasse), E. Petit (Passepoil), Mmes Vallier et Verdier. 29 r.

On a donné, en outre, 53 représ. du *Voyage à travers l'impossible.*

Direction Maurice Bernhardt et Derembourg.

Ouverture le 17 sept. avec la reprise de *Froufrou*, pièce en 5 a., de MM. Meilhac et Lud. Halevy. MM. Lafontaine (Brigard), Marais (de Sartorys), Angelo (Valréas), Colombey (de Cambri), Gardel (Pitou); Mmes Sarah Bernhardt (Froufrou), Kolb (la baronne), Antonine (Louise), Riva (la gouvernante), Valette (Zanetto), Durand (Pauline), petite Desmet (Georges). 89 r.

Le 20 déc., 1re représ. de *Nana Saïb*, dr. en 7 tabl. en vers, de M. Richepin. MM. Marais (Nana Saïb), Laray (le Yogui), Volny (Amrou), Bouyer (Tippo-Raï), Lenormant (lord Wisley), P. Reney (Vicvani), Decori (lord Edwards), Durey (Gamâvat), Faille (vieux soudra); Mmes Sarah Bernhardt (Djamma), A. Guyon (Ellen), Riga (une femme soudra), Durand et Perviani (deux jeunes filles). 14 r

On a donné, en outre, en matinée et

avec le concours d'artistes étrangers au théâtre, *Marton et Frontin, C'était Gertrude* (19 nov.), et, le 6 déc., *le Passant*, avec Mmes Sarah Bernhardt et Melcy, *le Bonhomme Jadis,* avec M. Talbot (Jadis), et *Passé Minuit,* avec MM. Saint-Germain et Landrol.

Recettes de l'année : 1,388,400 fr. 17 c.





AMBIGU-COMIQUE

1829-1884.—Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Maurice Bernhardt.

Administrateur général, M. Emile Simon.

Secrétaire général, M. Ch. Bridault.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Glu, dr. en 5 a., de M. Richepin (27 janv.). MM. Lacressonnière (le docteur), G. Richard (de Kernan), Decori (Marie Pierre), Petit (Gillioury), Herbert (Adolphe); Mmes Agar (Marie), Réjane (la Glu), Raynard (Naïke). 50 r.

L'As de trèfle, dr. en 5 a., de M. P. Decourcelle (15 mars). MM. Taillade (Narcisse), Lacressonnière (M. Robert), Masset (Marcel), E. Petit (Briollet), Montigny (le juge), G. Richard (le marquis); Mmes M. Kolb (Nini-Gendarme), Mary Jullien (Julia), Delia (Jeanne). 65 r.

Pot-Bouille, dr. en 5 a., de MM. Busnach

et Zola (13 déc.). MM. Delannoy, en représ. (Josserand), Bertal (Octave), Blaisot (Bachelard), Courtès (A. Vabre), E. Petit (Trublot), Herbert (Dulaurier), Maxnère (Campardon), Ploton (M. Gourd); Mmes Duval (Mme Josserand), Kolb (Berthe), Leriche (Adèle), Valette (Marie Pichon), Laurent (Rachel), Vrignault (Hortense), Helmont (Mme Dulaurier). 23 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Les Mères ennemies, dr. en 10 tabl. de M. Cat. Mendès (1er janv.). 52 r.

La Bouquetière des Innocents, dr. en 5 a., d'Anicet Bourgeois et de M. F. Dugué (19 mai). MM. Taillade (J. Bonhomme), Montal (Concini), Montigny (Henriot); Mmes Patry (Margot et la maréchale), Hadamard (Louis XIII). 23 r.

Les Deux Orphelines, dr. en 5 a., de MM. d'Ennery et Cormon (5 oct.). 77 r.

Du 10 juin au 8 septembre clôture annuelle. Les 21 et 22 août, M. Laya a cependant donné, à ses risques et périls, deux représentations d'un drame nouveau de lui, *le Marquis républicain*, dont les recettes n'ont été que de 416 fr. 75 c. Celles de l'année entière ont été de : 540,322 fr. 25 c.





GAITÉ

Square des Arts-et-Métiers.

Directeurs, MM. Debruyère et Larochelle.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Le Roi des Grecs, dr. en 5 a., de M. Ad. Belot (8 mars). 22 r.

Kéraban le Têtu, pièce en 5 a., de M. J. Verne (3 sept.). MM. Dumaine (Kéraban), Pradeau (Van Mitten), Talien (Yanar), Romain (Ahmet); Mmes Jullien (Amasia), Tassilly (Saraboul). 49 r.

A Alexandre Dumas, à-propos en vers, de M. Ch. Raymond (mat. du 1er nov.) 1.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

La Belle Gabrielle, dr. 5 a., Maquet, 53 r.

La Tour de Nesle, dr. 5 a., Dumas et Gaillardet, 14.

Léonard, dr. 5 a., E. Nus et Brisebarre (3 fév.). MM. Dumaine (Tête-Noire), Talien (Marcel), Romain (Léonard). L.

Noël (Larigole); Mme Largillière (la Cigale), Descorval (Benoît). 16.

Les Bourgeois de Lille, dr. 5 a., de M. A. d'Artois (31 mars). 19.

L'Abîme, dr. 5 a., Ch. Dickens (2 mai). MM. Talien (le docteur), Romain (Rischenbach), Raph. Duflos (Georges), L. Noël (Sam); Mmes Jullien (Marguerite), Moïna Clément (Sarah), E. Petit (Dor). 22.

Henri III et sa Cour, dr. 5 a., A. Dumas (26 mai). MM. Dumaine (Guise), R. Duflos (Henri III), Romain (Saint-Mégrin), Talien (Ruggieri), L. Noël (Joyeuse); Mmes Dica-Petit (la duchesse), M. Jullien (Robert), M. Clément (Catherine de Médicis). 37.

Monte Cristo, dr. 5 a., A. Dumas (18 oct.). 30.

Les Pirates de la Savane, dr. 5 a., An. Bourgeois et F. Dugué (15 nov.). MM Dumaine (Andrès), Cl. Just (Jonathan), Talien (Ribeiro), Romain (Paul); Mmes Anna Ken (Léo), M. Clément (Hélène). 54.

— Pièces jouées par des artistes dramatiques étrangers au théâtre, dans des matinées extraordinaires :

The Review, rev. pantomime nouvelle, de MM. Tervil et Bertol-Graivil (2 déc.).

Le Dîner de Pierrot, *le Bougeoir*, *Jean-Marie*, *la Date fatale*, *la Partie de Dames*, *Florian amoureux* et *Un soir qu'il neigeait.*

Clôture du 30 juin au 3 septembre.

Recettes de l'année : 592,952 fr. 50 c.



CHATELET

1861-1884. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Floury.

Quatre pièces seulement ont été jouées cette année au Châtelet :

Le Bossu, du 1er au 22 janv.

La Queue du chat, féerie de MM. Clairville et Marot, reprise le 27 janv. avec MM. Gobin, Courtès, Dubreuil, Leriche, Gatinais, Donato; Mmes Claudia (la marquise), Scalini (Cornichette), Bertin, Berthier, etc. 138 r.

Kléber, dr. en 5 a, de MM. Marot et Philippe (9 juin). 9 r.

Peau d'Ane, féerie de Clairville, Vanderbuck et Laurencin (24 juil.), avec MM. Gobin (Cocambo), Tauffenberger (Bel-Azor), Denizot (Croquignole), Paul Bert (Matapa) ; Mmes Suz. d'Orange (Lilia), Savenay, Berthier, et les Lauri-Lauri's, mimes anglais. 170 r.

Recettes de l'année : 1,173,915 fr. 55 c.



MENUS-PLAISIRS

1868-1884. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeurs, MM. Albert Dormeuil et Philbert Bréban.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Scandale de la rue Frochot, v. en 1 a., de M. Drack (13 janv.). 9 r

La Champenoise, v. en 4 a., de MM. Raymond, Burani et Boucheron (7 avril.). 30 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Crime, dr. en 5 a., Bertol - Graivil et Valabrègue (du 1er au 12 janv.).

Si jamais je te pince, c. 3 a., Labiche et Marc Michel (du 1er au 21 janv.).

Empoisonné, v. 1 a., Thomy (reprise le 13 janv.). 33 r.

Les Pommes d'Or, féerie de MM. Blondeau, Monréal, Chivot et Duru, musique

nouvelle de M. Audran (12 fév.). MM. Dailly (Machicoulis), Piccaluga (Dordanlo), Germain (Pamphile), Fugère (Moutonnet); Mmes Gélabert (Eglantine), Bode (Verdurette), Tusini (Daniel), Chardy (Sumbrico), Briège (la fée des eaux). 54 r.

Clôture le 6 mai.

Nota. — On a donné dans des représentations extrordinaires et avec le concours d'artistes étrangers au théâtre deux petites pièces nouvelles en un acte, *le Neveu de ma femme*, de M. Jarlet (4 nov), et *En sortant de Divorçons*, de MM. Lheureux et Galipaux (11 nov.), ainsi que *le Petit Abbé*, *une Tasse de thé*, et *les Rêves de Marguerite*.

Recettes de l'année : 121,586 fr. 25 c.





BOUFFES-PARISIENS

1857-1884. — Rue Monsigny.

Directeur, M. Cantin.

Artistes : MM. Maugé, Piccaluga, Lamy, Germain, Désiré, Riga, Laurent, Gerpré, de Quercy, Delaunay, Chambery père et fils, Desmonts, Guerchet, Poirier: Mmes Grisier-Montbazon, Théo, Gélabert, Edelini, Théol, Massonier, Levasseur, Darley, J. Becker, Fanzi, de Savenay, J. Achard, Borel, Guyon, de Mora.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE·

PIÈCES NOUVELLES.

Madame Boniface, op. c. en 3 a., de MM. E. Depré et Ch. Clairville, mus. de M. Lacome (20 oct.). MM. Maugé (Boniface), Piccaluga (Annibal). Ch. Lamy (Fridolin), Riga (de la Vieille Branche), Désiré (Jacquot) ; Mmes Théo (Mme Boniface), Levasseur, débuts (Isabelle), Becker (Clorinde). 77 r.

La Dormeuse éveillée, op. c. en 3 a. de MM. Chivot et Duru, mus. de M. Audran (29 déc.). MM. Maugé, Piccaluga, Lamy, Gerpré, Désiré, Desmonts ; Mmes Montbazon et Gélabert. 3 r.

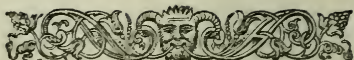
RÉPERTOIRE.

Gillette de Narbonne, 3 a., 70 r. ; *la Mascotte* (reprise le 11 avril et le 1er sept.), 3 a., 92 ; *les Mousquetaires au Couvent* (reprise le 3 mai), 3 a., 49 ; *Rue de Babylone*, 1 a., 218, et *Trois Pierrots*, 1 a, 112.

Clôture annuelle du 31 mai au 1er sept.

Recettes de l'année : 520,853 fr. 50 c.





RENAISSANCE

1873-1884. — Boulevard Saint-Martin.

Directeurs, M. Gravière, puis MM. Okolowicz et Hecquard.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Vertigo, op. b. en 3 a., de MM. Bocage et Crisafulli, mus. de M. Hervé (29 sept.). Débuts de Mlles Thuillier-Leloir et Cécile Lefort (Hippolyte et Alfred). 48 r.

Le Fou Chopine, op. c. en 1 a., de MM. Erckmann-Chatrian, mus. de M. Sellenick (id.). 31 r.

La Clairon, op. c. en 3 a., de MM. Marot, Frébault et Philippe, mus. de M. Jacobi (7 nov.). 6 r.

On demande un quatorzième, v. en 1 a., de MM. Bertrand et Philippe (id.). 39 r.

Fanfreluche, op. c. en 3 a., de MM. Burani, Hirsch et Saint-Arroman, mus. de M. Serpette (16 déc.). MM. Morlet (Sa-

verdy), Jolly (Bonbonne), Germain (Bijou) ; Mmes J. Granier (Brézette et Fanfreluche), Silly (Lucrèce). 16 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

L'Oiseau Bleu, 1 a., 16 r.: *Ninetta*, 3 a., 14; *le Petit Duc*, 3 a., (15 janv.), 37; *le Je ne sais quoi*, 1 a., (17 janv.), 88; *la Cigale*, c. 3 a., Meilhac et Halévy (22 fév.); MM. Milher (Carcassonne), Didier (le marquis), Tony Riom (Dulcoré), Numa (Michu); Mmes Bilhaut (la baronne), Mily-Meyer (Catherine), Debay (Adèle) ; les autres rôles comme à la création, 53; *Belle Lurette*, op. c. 3., Blum, Blau et Toché, mus. Offenbach (17 avril), avec MM. Jolly (Malicorne), Alexandre (le duc), Chalmin (Campistral), Sujol (Merluchet), Jannin (Cigogne), Mmes Granier (Belle Lurette), Desclauzas (Marceline). Gillet (Friquette), 45; *le Dîner du Ministre*, 1 a. (id.). 45.

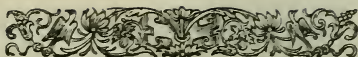
On a donné, en outre, en matinées, le 1er avril, avec le concours d'artistes étrangers au théâtre :

Les Deux Gabrielle, com. nouvelle en 1 a., de M. Thoremberg ; *un Crâne sous une tempête*, et *les Charbonniers*.

Clôture du 31 mai au 29 septembre.

Recettes de l'année : 478,263 fr.





FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1884. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Blandin, puis M. Louis Gautier.

Secrétaire général, M. Delilia.

Artistes, MM. Bouvet, Simon-Max, Lepers, Dekernel, Schmith, Bartel, Darman, Bouloy, Speck, Ambroise, Tallin, Jeault; Mmes Simon-Girard, J. Andrée, Vernon, Dharville, Clary, Panseron, Roger, Aubry, Destrées, Dolnay, Falsonn, Largini, Vasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Princesse des Canaries, op. b., 3 a., de MM. Duru et Chivot, mus. de M. Ch. Lecocq (9 fév.). MM. Delannoy, en représ. (Pataquès), Lepers (Bombardos), Dekernel (Pedrille), Simon-Max (Inigo); Mmes Simon-Girard (Pepita), J. Andrée (Inès), Aubry (Catarina), 140 r.

Le Cousin de Rosette, v. 1 a., de MM. Chivot et Duru (15 fév.), 100 r.

L'Amour qui passe, opérette 3 a., de MM. Langlé et Ruelle, mus. de M. A. Godard (6 juil.), 6 r.

François les bas bleus, op.-c. 3 a., de MM. Burani et Humbert, mus. de MM. Bernicat et Messager (8 nov.). MM. Bouvet (François), Montrouge, en représ. (Pontcornet), Dukernel (de Lansac), Darman (Kirschwasser); Mmes J. Andrée (Fanchon), Dharville (la comtesse), 73 r.

RÉPERTOIRE.

Caroline (le baromètre), 1 a., 4 r; *les Cloches de Corneville*, 3 a., 137; *Comme on fait son lit*, 1 a., 18; *Fanfan la Tulipe*, 3 a., 19; *la Fille de Madame Angot*, 3 a., 31; *Madame Putiphar*, 1 a., 34, et *Milord*, 1 a., 186.

Recettes de l'année : 639,455 fr. 95 c.





NOUVEAUTÉS



1878-1884. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Brasseur.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Droit d'aînesse, op. c. en 3 a., de MM. Leterrier et Vanloo, mus de M. Chassaigne (27 janv.). MM. Berthelier (Tancrède), Vauthier (Boleslas), A. Brasseur (Arthur), Bonnet (Kolbach); Mmes Ugalde (Falka). Darcourt (Edwige). 50 r.

Le Premier Baiser, op. c. en 3 a., de MM. de Najac et Toché, mus. de M. Jonas (20 mars). MM. Berthelier (Zug), Vauthier (Johann), Bonnet (Hans Boch); Mmes Ugalde (Suzel), Darcourt (Helena), Clary (Bettly), Felcourt, Lucy, Jane, Ducouret, Norette. 41 r.

Bobinet, v. en 1 a., de M. A. Dumont (20 avril). 42 r.

Le Roi de Carreau, op. c. en 3 a., de MM. Leterrier et Vanloo, mus. de M. de Lajarte (26 oct.). MM. Brasseur (La Roche-Trumeau), Berthelier (Tirechapp), Vauthier (Agenor), A. Brasseur (Mistigris), Tony Riom (Le Duc), Scipion (Malebranchu); Mmes Vaillant-Couturier (Benvenuta), Mily-Meyer (Lucinde). 75 r.

Mon Passé, v. en 1 a., de M. A. Dumont (28 oct.). 73 a.

RÉPERTOIRE.

Isidore, 1 a, 107 r.; *le Cœur et la Main*, 3 a., 55; *le Jour et la Nuit*, 3 a., 34.

Clôture du 31 mai au 20 septembre.

Recettes de l'année : 653,438 fr. 50 c.





ÉDEN-THÉATRE

1883-84. — Rue Boudreau.

Directeurs, MM. Plumkett, Cantin et Bertrand.

Inauguration le 7 janvier avec :

Excelsior, ballet en six parties et douze tableaux, de M. Manzotti, musique de M. Marengo, donné pour la première fois en France, et dansé ou mimé par MM. Montanara, Cammareno, Francioli, Caccoli, Balbiani; Mmes Cornalba et Palladino, alternativement (la Civilisation), Operti et Saracco (la Lumière). Environ 300 représ.

Le 22 nov. 1re représ. à Paris de :

Siéba, ballet en 3 a. et 12 tabl., de M. Manzotti, mus. de MM. Marengo et Venanzi, dansé par MM. Prossi (Cadmo), Bonesi, Milanesi, Mmes Zucchi et Cornalba, alternativement (Siéba), Saracco (Harold). 40 r.

On a donné en outre quelques pantomimes, *les Deux Conscrits*, divertissement de M. Agoust, mus. de M. Pardon, avec M. Agoust (le Conscrit), *une Fête à Montmartre*, etc.



ATHÉNÉE-COMIQUE

1868-1884. — Rue Scribe.

Directeur, M. Montrouge.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Banquet des Pierrots, revue 3 a., Burani, jouée une seule fois, le 31 mai, jour de la fermeture définitive du théâtre, par M. et Mme Montrouge, avec le concours exceptionnel de MM. Saint-Germain, Fusier, Berthelier, Daubray, Christian, de Mmes Ugalde, Darcourt, Bade, Lavigne, etc.

Amour et Piano, c. 1 a., G. Feydeau (mat. du 28 janv.). 2 r.

Le Diapason, c. 1 a., Feydeau (id.). 2.

La Petite Sœur ou le Steeple-Chase, c. 1 a., Jarlet et Lerida (mat. du 25 février). 1.

Ma Bonne, c. 1 a., Galipaux et Samson (mat. du 22 mai). 1.

Ces quatre dernières pièces n'ont pas été interprétées par les artistes de la troupe de M. Montrouge.

RÉPERTOIRE.

Le Cabinet Piperlin, 3 a., 48 r.; *le Coucou*, 3 a., 52; *les Gammes d'Oscar*, 1 a., 1; *le Réveil de Vénus*, 3 a., 50; *le Téléphone*, 1 a., 74; *Tous toqués*, 1 a., 47, et *le Train de* 9 *h.* 15, 1 a., 30.

On a donné, en outre, en matinées et avec le concours d'artistes étrangers au théâtre, les pièces suivantes : *le Luthier de Crémone*, *les Rêves de Marguerite*, *Divorçons-nous*, et *la Grammaire* (7 janv.); *A la porte* (28 janv.); *le Tattersall brûle*, *la Gifle* et *Pendant le Bal* (25 fév.); *l'Homme à la mode de Caen*, 1 a., Lefranc, *Une Date fatale*, *la Joie fait peur* et *Un Mari dans du coton* (22 mai).

Recettes du 1er janv. au 31 mai, date de la clôture : 124,645 fr.





DÉJAZET



1861-1884. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. Villars, et, à partir du 12 octobre, M. Charpentier.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Marotte, v. en 3 a., de MM. Vast-Ricouard (9 avril). 20 r.

La Partie troublée, v. en 1 a., de M. Demesse (12 oct.). 51 r.

N'ont été jouées qu'en matinées :

Le Moulin des Lilas, op.-c. en 1 a., de MM. Leclerc et G. Bonnet, mus. de M. Bénard (14 oct.). 2 r.

Catiche et Gribiche, c. en 1 a., de Mme Perronnet (25 nov.). 4 r.

Le Masque vainqueur, v. en 1 a., de M. Chadourne (16 déc.). 1 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Une Compensation, 86 r.; *En classe, Mesdemoiselles* (14 oct.), 12; *les Environs*

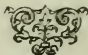
de Paris (31 déc.), 1 ; *les Femmes de Paul de Kock* (6 mai), 9 ; *la Goguette* (30 nov.), 25 ; *la Mariée de la rue Saint-Denis*, 3 a., Clairville, Grangé et Koning (12 oct.), 49 ; *les Mille et une Minutes*, 22 ; *Moleskine* (2 avril), 23 ; *le Parisien* (27 janv.), 67 ; *la Peur d'être grand'mère* (11 mai), 25, et *le Secret de Polichinelle* (id.), 28.

N'ont été jouées qu'en matinées :

Arlequin ravisseur, 1 a., de P. Legrand, 1 r. ; *Croque-Poule*, 1 : *Un Domestique pour rire*, de L. Laroche (1re représ. au Havre en 1878), 1 ; *Florian amoureux*, 1 ; *Pierrot rosière*, 1 a., de P. Legrand, 4, et *The Rewiew*, 1.

Clôture du 14 mai au 12 octobre.

Recettes de l'année : 71,608 fr. 50 c.





CHATEAU-D'EAU

1866-1883. — Rue de Malte, 50.

Directeur, M. Ulysse Bessac, et, à partir du 8 mai, M. de Lagrené. Le théâtre prend alors le nom d'Opéra-Populaire.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Oiseau de proie, dr. en 5 a., de MM. Martin et Gillard (30 mars). 15 r.

Les Diablotins, ballet en 1 a., de M. Calendini (29 juil.). 2 r.

Le Protocole, op.-c. en 1 a., de M. Widmer, mus. de M. Fernay (29 sept.). 3 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Kléber, dr. 5 a., Marot et Philippe (de janv. à mars). 104 r.

Norma, op. 4 a., Bellini, pour l'ouverture de l'Opéra-Populaire (8 mai).

avec MM. Van Loo (Pollion), Luckx (Orovèse), Mmes Calderazzi (Norma) et Gilbert (Adalgise). 12 r.

Le Voyage en Chine, op.-c. 3 a., Labiche et Delacour, mus. Bazin (10 mai). MM. Gruyer (Pompery), Bouit (de Kermoisan), Bruneau (Alidor); Mmes Stella de la Mar (Marie), Thorombey (Berthe). 22 r.

Si j'étais roi, op.-c. 3 a., d'Ennery et Brésil, mus. Adam (30 mai). 23 r.

Le Barbier de Séville, op.-c. 4 a., Castil-Blaze, mus. Rossini (19 juin). 5 r.

Le Trouvère, op. 4 a., Pacini, mus. Verdi (25 juin). MM. Dulaurens, Quirot et Luckx (Manrique, le comte et Fernand); Mmes Calderazzi et Van Gelder (Léonore et Azucena). 40 r.

Les Rendez-vous bourgeois, op.-c. 1 a., Hoffman, mus. Nicolo (30 juin). 1 r.

Lucie de Lammermoor, op. 3 a., Donizetti (25 juillet). 7 r.

Roland à Roncevaux, op. 4 a., Mermet (13 oct.). MM. Rouvière (Roland), Quirot (Ganelon), Hourdin (Turpin), Romieux (l'émir), Cot (un pâtre); Mmes Boidin-Puisais (Alde), Charmette (Saïda), Corali (un page). 31 r.

La Traviata, op. 4 a., Duprez, mus. Verdi (17 oct.). Mlle Julia Costa, MM. Maury et Paravey. 17 r.

Le Brasseur de Preston, op.-c. 3 a., de Leuven et Brunswick, mus. Adam (1er déc.). MM. Thierry (Georges), Falchieri (Tobie), Gruyer (sir Olivier); Mlle Irma Marié (Effie). 14 r.

On a donné, en outre, dans des matinées extraordinaires, avec le concours d'artistes étrangers au théâtre, *En manches de chemise*, 1 a., de Labiche et Lefranc, *les Jurons de Cadillac* et *une Tasse de thé* (29 avril); *Trop curieuse* et *Histoire de Femmes* (30 sept.); *un Rival pour rire* et *la Revanche de Fortunia* (21 oct.).

Clôture du 7 août au 13 octobre.

Recettes de l'année : représentations de drame du 1er janv. au 30 avril, 116,415 fr.; représentations lyriques, 223,408 fr. 85.





CLUNY

1865-1884. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Maurice Simon.

Principaux artistes, MM. Maurice Simon, Vavasseur, Mesmacker, Boscher, Regnard, V. Gay, Moch, Court, Legrenay, Vaudene, Guyon fils, Loberty; Mmes Irma Aubrys, Génat, Beaumont, Berette, J. Gorius, Dolcy, Linange, Godard, de Bussy.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Monsieur Thomassin, v. 1 a., Busnach (13 janv.). 4 r.

Les Maris inquiets, c. 3 a., Valabrègue (id.). 57.

Les Tournesol, v. 1 a., Morel (27 janv.). 120.

La Faute de M. Tabouret, v. 3 a., Busnach (3 mars). 39.

Les Parisiens en province, c. 4 a., H. Raymond et Ordonneau (7 avril). 63.

La Déclassée, pièce 5 a., Delahaye (1er juin). 45.

L'Affaire de Viroflay, c. 3 a., Mendel et Hirsch (1er oct.), avec le concours de Mlle B. Legrand. 28.

La 3333e Recette, c. 1 a., Pourcelle (26 oct.). 76.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Première Fraîcheur, 1 a. (1er janv.), 28 r.; *Divorçons-nous*, 1 a. (id.), 73; *les Noces de Mlle Loriquet*, 3 a. (id.), 17; *Sylvia*, 1 a., Générès (10 mai), 24; *Moleskine*, 1 a., Ricouard (31 août), 63; *la Bamboche*, 4 a., Vast-Ricouard et de Trogoff (id.), 35; *le Cabinet Piperlin*, 3 a., Raymond et Burani (26 oct.), 80; *le Téléphone*, 1 a., Raymond et Burani (29 déc.), 4.

Clôture du 15 juillet au 1er août.

Recettes de l'année : 217,327 fr. 25 c.





BEAUMARCHAIS

Directeur, M. Denizot, jusqu'au 2 janvier, puis M. Alph. Lemonnier du 20 janvier au 30 juin, et enfin M. Monza, à partir du 1er décembre.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Maîtresse Servante, v. 1 a., Luguet (31 janv.). 19 r.

Un Terre-Neuve, v. 1 a., Hugot (16 mars). 34 r.

Élevé au biberon, v. 1 a., Hugot et Maurice (10 mai). 5 r.

Étienne Marcel, ou le Défenseur du peuple, dr. 5 a., Champagne (11 mai). 5. r.

La Ferme des Amours, v. 1 a., Jarlet (1er juin). 4 r.

Élève de Charlemagne, v. 1 a., Hugot (6 juin). 1 r.

L'Habit, v. 1 a., Richard et Gille (1er déc.). 7 r.

Fiche Ton Kin, rev. 4 a., Buguet (31 déc.). 1.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Un Effet de neige et *Paris en loterie*, le 1er et le 2 janv.; *le Carnaval des Blanchisseuses*, v. 3 a., Boisselot et Hugot (20 janv.). 19 r.; *C'est la faute au gouvernement* (8 fév.) 25.; *Paille-d'Avoine*, 1 a. Lemonnier, Jaime, mus. Planquette (8 fév.). 25; *Lequel?* 3 a., Chaulieu et Feugère (5 mars), 21; *les Femmes qui font des scènes* (27 mars), 27; *les Petites Dames du Temple* (20 avril), 19; *les Chevaliers du pince-nez* (10 mai), 11; *Casse-Cou*, 1 a., Rose et Vazeille (15 juin), 13; *Madame Lardenois*, 3 a., Richard (1er déc.), 14; *les Gardes Forestiers*, dr. 5 a., A. Dumas (8 déc.) 7; *le Père de la Débutante* (15 déc.), 7; *Suzanne*, dr. 5 a., E. Nus (22 déc.), 9.

Une troupe lyrique a donné en outre, dans les derniers jours de mai, quelques représentations du *Barbier de Séville* et du *Maître de Chapelle*. Mentionnons encore les pièces suivantes jouees en matinées : *Tous toqués* (4 fév.); *les Deux Sœurs, une Tasse de thé* et *la Petite Sœur ou le Steeple-Chase* (25 fév.); *la Licorne*, 1 a., Gastineau, *la Peur d'être grand'mère* et *la Pluie et le Beau Temps* (25 nov.).

Clôture du 30 juin au 1er décembre.

Durant cette période, M. Daiglemont a donné à ses risques et périls, et sans traité avec la Société des auteurs dramatiques, quelques représentations des pièces suivantes : *le Médecin malgré lui* et *le Mariage de Figaro* (M. Daiglemont, Figaro); *Mademoiselle le Diable, ou l'Orpheline de Meulan*, 6 a., de Fère ; *Thérèse, ou l'Orpheline de Genève*, 3 a., Ducange ; enfin *les Cachots de l'inquisition, ou la Perle d'Avignon*, et *Honneur et Misère*, drames nouveaux, croyons-nous, dont les auteurs nous sont inconnus.

Recettes de l'année : 60,262 fr. 50 c.





THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1883.

—

ALCAZAR. — *Le Nez d'Achille,* v. 1 a., Lemirre (30 oct.).

BATACLAN. — *Paris sans gaz*, rev. 1 a., A. et S. Lemonnier (12 déc.).

BATIGNOLLES. — *Un Jeune Homme sage*, v. 1 a., E. Marie et Pierret (24 mars). — *Madame Lardenois*, pièce 3 a., G. Richard (28 juil.) — *Les Pavillons Noirs,* dr. 5 a., Champagne (22 déc.).

Belleville. — *La Nuit de Noël,* dr. 5 a., Doyen et Bours (14 oct.).

Bouffes du Nord. — *Le Chevalier d'Ornac*, dr. 5 a., Chagnaud et Sauvage (13 avril). — *La Prostituée*, dr. 5 a., de Lavigerie (30 mai).

Concert Européen. — *A quelle heure s'amuse-t-on?* op.-c. 1 a., Guichard, mus. Herpin (2 fév.). — *Le Premier des Flicotons*, v. 1 a., G. Cœdès (mars).

Concert Parisien. — *La Famille Boulottenville*, v. 1 a., Teste (3 oct.).

Eden-Concert. — *On rend l'argent*, rev. 1 a., Battaille (18 déc.).

Folies-Rambuteau. — *Les Vautours de la Vertu*, opéret. 1 a., Lamarque, Boucherat et Gondetone (24 mars). — *La Bosse de la Fortune*, v. 1 a., Lamarque et Boucherat (1er sept.). — *Manifestons*, rev. 1 a., des mêmes (21 nov.).

Gaité-Montparnasse. — *Un Original*, v. 1 a., V. Karl (10 nov.). — *Bululu!* rev. 2 a., Karl et Lambert (24 déc.).

Gobelins. — *Le Déjeuner du jour de l'an*, v. 1 a., Desmarest et Jonathan (19 mai).

Grenelle. — *L'Écuyer du Diable*, dr. 5 a., Champagne (28 juill.). — *Les Ruses de Lafleur*, c. 1 a., Calixte et P. Albert (27 oct.).

La Villette. — *Le Crime de l'Oseraie*, dr. 5 a., E. Berthet et Barrois (8 déc.). — *Une Future Étoile*, v. 1 a, Barrois et Leclerc (id.).

MONTMARTRE. — *La Petite Veuve,* opéret. 1 a., Verneuil et Bovery (27 janv.). — *La Petite Fée,* opéret. 3 a., Gabet et Bonis (7 juill.).

MONTPARNASSE. — *Les Dieux en rigolade,* rev. 3 a., Bourdonneau et Molin (14 déc.).

PÉPINIÈRE. — *On est bien forcé d'être honnête,* v. 1 a., Durafour (10 fév.). — *L'Automate,* v. 1 a., du même (22 sept.).

PRADO. — *Un Rêve compromettant,* v. 1 a., Lemaire (21 juill.).

SALLE DU GRAND-ORIENT. — *?* c. 1 a., Bertol-Graivil et Lorin (1er déc.).

SALLE HERZ. — *Florian amoureux,* opéret. 1 a., Leclerc, mus. J. Bénard (12 avril). — *Le Subrogé Tuteur,* c. 1 a., C. Leclerc et Touzé (id.).

SALLE KRIEGELSTEIN. — *Le Loup dompté par l'agneau,* c. 1 a., José de Campo (8 avril).

SCALA. — *Les Étapes de la République,* à-prop. 1 a., Rouland (juill.).

TIVOLI-GROS-CAILLOU. — *Mort au Tonkin,* v. 1 a., Nicole (10 oct.). — *Imbécile,* v. 1 a., du même (29 oct.).

TROCADÉRO. — *Pierrot assassin,* pantom. 2 a., Richepin (28 avril). MM. Saint-Germain, Daubray, Agoust, Guyon, Petit; Mmes Sarah Bernhardt (Pierrot), et Réjane (Colombine).



PROVINCE



PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1883.



Agen. — *La Correspondance*, c. 1 a., Mme J. Magdelaine (fév.).

Alger. — *Œil pour œil,* c. 1 a., Lazerges (16 janv.). — *Le Fils de Rodin,* dr. 5. a., Nicarl (29 mars). — *Une Femme*, c. 4 a., Lazerges (18 avril).

Angers. — *Le Trésor*, op.-c. 1 a., Coppée, mus. Ch. Lefebvre (28 mars). — *Le Singe*, c. 1 a., (mars). — *Pierre le Grand,* dr. 5 a., H. Jagot (27 déc.).

Aulus. — *La Lycéenne*, c. 1 a., Guillou (27 juill.). — *Le Bouquet de violettes,* op.-c. 1 a., Grisier, Boucheron et Martinet (10 août). — *L'Ami d'Oscar,* op.-c. 1 a., Boucheron et Martinet (14 août).

Avignon. — *La Carte postale,* c. 1 a., A. Kuhn (20 janv.). — *Un Épisode de*

1870-71, *Rollon le Vengeur*, *la Vengeance de Pierrot*, pantomimes en 1 a., Severin (1er nov.). — *Le Bas de soie*, c. 1 a., Baze (13 nov.). — *Le Paysan des Alpes*, pantom. 1 a., Soulier (2 déc.).

Béziers. — *La Jacquerie*, dr. 6 a., Paget et Pujol (16 mars).

Bordeaux. — Grand-Théâtre. — *Zerbine*, opéra 2 a., Amouroux (21 mai).

— Folies-Bordelaises. — *Les Étudiants Bordelais*, opéret. 1 a., Dédé (22 déc.).

Chatillon-sur-Seine. — *Le Roman d'un notaire*, c. 1 a., Beissier et Larcher (14 avril).

Compiègne. — *Le Voleur malgré lui*, c. 1 a., Poncin (26 mars).

Contrexéville. — *Tige de lotus*, op.-c. 1 a., Toché, mus. Serpette (26 juill.).

Deauville. — *Insomnie*, op.-c. 1 a, Mayrena et Cohen, musique Serpette (17 août).

Dieppe. — *Les Froufrous de l'année*, pièces 3 a., Schreirder et Lepère (18 oct.).

Dijon. — *Politique en ménage*, opéret. 1 a., Hermil, Numès et Thomy (21 juill.). — *La Cuisinière*, v. 1 a., des mêmes (id.).

Dunkerque. — *Le Secret de Polichinelle*, c. 1 a., Bazillan.

Enghien. — *L'Amoureux Dépit*, c. 1 a., Bouvret (1er juill.).

Etretat. — *Aveugle par amour*, opéret. 1 a., Bertol-Graivil, mus. de Sivry (7 août).

Ham. — *Kerkakoff*, c. 1 a., Lenéka (19 avril).

Le Havre. — *La Clémence d'Auguste*, opéret. 1 a., Rose et Darcy (22 fév.). — *Les Trois Bossus*, opéret. 3 a., Rose (22 juill.). — *Je me venge*, c. 1 a., Galipaux et Boucher (26 août). — *L'Auberge vide*, c. 1 a., Pain (1er déc.).

Lille. — *Une Dernière Folie*, op.-c. 2 a., Faure, mus. Fréd. Lecocq (26 avril).

Lorient. — *Un Duel à mort*, c. 1 a., Monneraye (6 janv.). — *Le Homard au mari*, op.-c. 2 a., Feautrier et Lettry (22 fév.).

Lyon. — Grand-Théâtre. — *Les Noces d'Ivanowa*, c. 1 a., Luigini fils et Ruby (2 déc.).

— Célestins. — *La Pente fatale*, c. 1 a., de Scy (16 mars). — *Le Mari d'une actrice*, v. 1 a., Hermil et Numès (24 juill.).

Marseille. — *Lauriane*, opéra, 5 a., Machado et Guion (9 janv.).

Nancy. — *Le Mannequin*, c. 1 a., E. Roussel (1er fév.).

Nantes — *Les Trois Papas*, c. 1 a., Backman (10 fév.).

Néris. — *Marianne*, c. 1 a., en vers, Ed. Noël (8 août)

Nimes. — *Souvenez-vous du proverbe*,

c. 1 a., L. Nicarl (14 juin). — *Un Entresol orageux*, c. 1 a., P. Guiraud (17 août). — *La Lune de miel*, c. 1 a., Nicarl (31 août).

Perpignan. — *Le Révérend*, op.-c. 1 a., G. Ohnet, mus. Taudou (31 mars).

Poitiers. — *Poitiers dans ses petits souliers*, rev. 3 a., Cadinot (11 janv.).

Saint-Gratien. — *Le Steeple-Chase*, opéret. 1 a., P. Decourcelle, mus. Serpette (22 juill.).

Toulouse. — *Burkar*, opéra 4 a., Galey (19 avril).

Troyes. — *Paris en voyage*, rev. 4 a., Laporte, Rigodon et Rose (5 nov.).

Trouville. — *Mademoiselle Irma*, v. 1 a., Carré-Labrousse, mus. V. Roger (18 août).

Versailles. — *Le Billet de 1,000 francs*, c. 1 a. V. Jannet (20 oct.).

Verviers. — *Les Deux Philtres*, op.-c. 1 a. d'Entremont (18 janv.). — *La Tache du nom*, c. 3 a., Duesberg (10 déc.).

Vitry-le-François. — *Monsieur et Madame Benet*, v. 1 a., Bourdon (5 mai).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

ABOUT (Ed.). *L'Assassin.* Édit. conforme à la représ. In-18 jés. Ollendorff.

Affaire Marie Colombier et Sarah Bernhardt (L'). In-18 jés. Imp. Bernard.

Almanach des spectacles. T. IX (année 1882). Un portr. à l'eau-forte par Lalauze. Pet. in-12. Jouaust.

ASTRUC (L.). *La Marsiheso,* pouèmo dramatique provençau en 3 a., avec traduct. In-18 jés. Nîmes, imp. Baldy.

AUGIER (E.). *Les Effrontés.* Édit. conforme à la représ. In-18 jés. C. Lévy.

BADIN (Ad.). *La Revanche du capitaine,* c. en 1 a., non représ. In-18 jés. C. Lévy.

BANVILLE (Th. de). *Riquet à la houppe,* com.-féerie. In-18 jés. Charpentier.

Barbedette. *Gluck, sa vie, son système et ses œuvres.* In-8. Heugel.

Beaumarchais (De). *Le Mariage de Figaro*, avec 5 eaux-fortes. In-12. Quantin.

Bernheim (G.). *Incombustibilisation des théâtres.* Broch. in-4. Nice, Gauthier.

Biré (Edm.). *V. Hugo avant* 1830. In-18 jés. Gervais.

Bouvard et Momas. *Un Comédien à travers le monde.* In-18 jés. Saint-Denis, imp. Lambert.

Brazier. *Chronique des petits théâtres de Paris*, réimpr. par G. d'Heylli. 2 vol. pet. in-12. Rouveyre et Blond.

Bricqueville (De). *Henry VIII à l'Opéra.* Broch. in-8. Imp. Levé.

— *Un Critique musical au siècle dernier.* Broch. in-8. Heugel.

— *L'Opéra de l'avenir dans le passé.* Broch. in-16. Heugel.

Buet (Ch.). *Le Prêtre,* pièce en 5 a., édit. pour les pensionnats. In-18 jés. Palmé.

Campardon (E.). *L'Académie royale de musique au XVIIIe siècle.* Documents inédits. 2 vol. in-8. Berger-Levrault.

Chabrol (W.). *Hist. et description du Palais-Royal et du Théâtre-Français.* Broch. in-8. Plon.

Chambrun (Comte de). *La Philosophie et*

la Muse, dialogue sur la musique. Broch. in-8. C. Lévy.

Champfleury. *Les Vignettes romantiques* (1825-1840). Vignettes et planches. In-4. Dentu.

Charaut (A.). *Molière, la critique idéale et catholique.* In-18 jés. Lefort.

Claretie. *Célébrités contemporaines.* Augier, Dumas fils, A. Daudet, Sardou, Feuillet, Labiche, Erckmann-Chatrian, Déroulède, Lud. Halévy, Coppée, Pailleron. Brochures in-12, avec portraits. Quantin.

Claudin (G.). *Mes Souvenirs.* Les boulevards de 1840 à 1871. In-18 jés. C. Lévy.

Colombier (Marie). *Les Mémoires de Sarah Barnum.* In-18 jés. Imp. Bernard.

Comettant (O.). *Les Compositeurs illustres de notre siècle.* In-8. Delagrave.

Coquelin aîné et Coquelin cadet. *L'Art de dire le monologue.* In-18 jés. Ollendorff.

Coquelin cadet. *La Vie humoristique.* In-18 jés. Ollendorff.

Cordier. *Bibliographie des œuvres de Beaumarchais.* In-8. Quantin.

Cotin. *La Satyre des satyres.* In-12. Jouaust.

Coupe du Val-de-Grâce (La). In-12. Jouaust.

DASSOUCY. *L'Ombre de Molière.* In-12. Jouaust.

DELHASSE (F.). *Adolphe Jullien.* Broch. in-8. Fischbacher.

DELSARTE. *Souvenirs.* In-18 jés. Delagrave.

DESCHANEL. *Le Romantisme des classiques.* 2me série. Racine. 2 vol. in-18 jés. C. Lévy.

DESPREZ (L.). *L'Évolution naturaliste* (le théâtre). In-18 jés. Tresse.

DEVILLE (A.). *La Philosophie au théâtre.* Broch. in-8. Imp. Levé.

DIDEROT. *Le Neveu de Rameau.* In-8 avec portr. et 2 eaux-fortes. Quantin.

— *Le Neveu de Rameau.* In-8 avec eaux-fortes. Rouquette.

DUFOUR (G.). *Esquisses musicales.* Broch. in-8. Dentu.

DUMAS fils (A.). *Théâtre.* Édit. dite des comédiens. Continuation de la publication. In-8. C. Lévy.

DUMOUSTIER (L.). *Molière auteur et comédien.* In-18 jés. Laplace, Sanchez.

DURIEUX. *Le Théâtre à Cambrai avant et depuis* 1789. In-8. Cambrai, Renaut.

DUVAL (Alex.). *Joseph*, édit. conforme à la représ. actuelle. In-18 jés. C. Lévy.

ECHEGARAY (Jos.). *Folie ou Sainteté,* dr. en 3 a., trad. de l'espagnol par de Huertas. In-8. Motteroz.

Eklektik. *Parsifal et le théâtre de Wagner à Bayreuth.* Broch. in-16. Marseille, imp. Blanc.

Eyraud. *Comédies et opérettes.* In-18 jés. C. Lévy.

Fage (R.). *Molière et les Limousins.* Broch. in-8. Limoges, Ducourtieux.

Faguet (E.). *La Tragédie française au XVIe siècle.* In-8. Hachette.

Ferry (G.). *Les dernières années d'Alexandre Dumas.* In-18 jés. C. Lévy.

Fille d'Alfred de Musset à La Rochelle (Une), par M. A L. Broch. in-8. Pons, imp. Texier.

Filon (Aug.). *Histoire de la littérature anglaise depuis ses origines jusqu'à nos jours.* In-18 jés. Hachette.

Fischbach. *De Strasbourg à Bayreuth.* In-12. Fischbacher.

Fournel (V.). *Figures d'hier et d'aujourd'hui.* In-18 jés. C. Lévy.

France (A.). *Les Noces corinthiennes*, dr. en vers, non représ. In-18 jés. Lemerre.

Frère. *Musiciens normands.* Broch. in-8. Rouen, imp. Cagniard.

Frou-frou. *L'Affaire de Sarah Barnum*, complainte. Broch. in-8. Gabillaud.

Gradis (H.). *Jérusalem*, dr. en 5 a., en vers, non représenté. In-16. C. Lévy.

Grenet-Dancourt. *Monologues comiques et dramatiques.* In-18 jés. Ollendorff.

Guerle. *Don Juan et ses origines littéraires.* In-8. Berger-Levrault.

Heylli (D'). *Delaunay.* In-18 jés. Tresse.

Hippeau. *Parsifal et l'opéra wagnérien ; Henry VIII et l'opéra français.* Broch. in-8. Fischbacher.

— *Berlioz intime.* In-8, avec eau-forte. Revue du monde musical.

Hugo (V.). *Le Roi s'amuse*, avec gravures, sépias, aquarelles, croquis et fac-similé. In-8. Paris, imp. Nouillot.

Jullien (Ad.). *La Comédie à la cour.* Les théâtres et la société royale pendant le siècle dernier. Gr. in-8 ill. Firmin-Didot.

— *Paris dilettante au commencement du siècle,* avec gravures. In-8. Didot.

Lacour. *Gaulois et Parisiens.* Labiche, Meilhac, Lud. Halévy, Gondinet. In-18 jés. C. Lévy.

La Fontaine. *Œuvres complètes.* Édit. des grands écrivains de la France. T. I et II. In-8. Hachette.

La Fontaine et Champmeslé. *La Coupe enchantée.* In-12. Jouaust.

Laforet. *Le Petit Théâtre français.* Broch. in-8. Michaud.

Laget (A.). *Le Monde artiste.* In-8. Heugel.

Laglaise. *Pantins et Marionnettes.* In-18 jés. Marpon et Flammarion.

Lajarte (De). *Les Curiosités de l'Opéra.* In-18 jés. C. Lévy.

Lan. *Mémoires d'un chef de claque.* In-8 jés. Libr. Nouvelle.

Lavenir (C.). *Molière et le Duel.* Broch. in-18. Lyon, imp. Pitrat.

Leconte de l'Isle. *Poèmes tragiques.* In-8. Lemerre.

Ledeuil. *Amoureux et Débauchés,* com. en 5 ac., non reprkörés. In-18 jés. Imp. Brûlé.

Leffondrey. *Victor Hugo le Petit.* Broch. in-8. Vanier.

Lelion-Damiens. *Théâtre.* In-18 jés. Crété.

Le Roy. *Le Théâtre de Châlons.* L'art dramatique en province. In-8. Châlons, imp. Le Roy.

Leymarie (L. de) et Bernheim. *L'Enseignement dramatique au Conservatoire.* In-18 jés. Ollendorff.

Liotard. *Le Culte de la musique à Nîmes.* In-8. Nîmes, imp. Clavel-Ballevet.

Lope de Rueda (*La Comédie espagnole de*), trad. par A. Germond de Lavigne. Pet. in-8 ill. Michaud et Marpon.

Lussy (Mathis). *Le Rythme musical,* son origine, ses fonctions et son accentuation. In-8. Heugel et Fischbacher.

Majou (G.). *Vercingétorix,* dr. lyr. en 2 a., non représ. In-16. Baugé, Majou.

Marivaux. *Théâtre choisi*, précédé d'un éloge par M. de Lescure. In-18 jés. Firm. Didot.

Maupassant (De). *E. Zola*. Broch. in-18 jés. Quantin.

Mazères (J.). *Le Théâtre de Rennes et le Procès Sorrandi*. Broch. in-8. Rennes, imp. Catel.

Merlet. *Tableau de la littérature française* (1800-1815). 3 vol. in-8. Didier et Ce.

Michaux (L.). *Histoire et Description des théâtres municipaux de Paris*. Suite de broch. in-8. Plon et Nourrit.

Moissonnier (Mlle). *Les Légionnaires du Rhône*, com. mélod. en 5 a., non représ. In-18. Lyon, imp. Albert.

Molière. *Œuvres*. Collection des grands écrivains de la France. T. VIII. In-8. Hachette.

— *Œuvres*. Nouv. édit. publiée sous la direction de M. L. Moland. T. I à VIII. In-8 ill. Garnier.

— *Œuvres illustrées* par J. Léman. Notice par Anat. de Montaiglon. Impression et caractères elzeviriens du XVIIe siècle. Chaque pièce paraissant isolément avec une planche hors texte, encadrements, en-tête, etc. In-4. Lemonnyer. En vente les premières œuvres, de *la Jalousie du Barbouillé* à *Don Garcie de Navarre*.

— (attribué à). *Le Livre abominable de*

1665, *qui courait en manuscrit parmi le monde sous le nom de Molière*, découvert et publié par M. L. Ménard. 2 vol. in-16. Firm. Didot.

MOLIÈRE et SUBLIGNY (attribué à). *La Folle Querelle, ou la Critique d'Andromaque*. In-12. Jouaust.

Moliériste (Le), publié sous la direction de M. Monval (5e année). In-8. Tresse.

MONTÉGUT (E.). *Essai sur la littérature anglaise*. In-18 jés. Hachette.

— *Nos Morts contemporains* (1re série). In-18 jés. Hachette.

MONVAL (G.). *Les Tombeaux de Molière et de La Fontaine*. Broch. in-18. Pons, imp. Texier.

MORTIER. *Les Soirées parisiennes* (9e série). In-18 jés. Dentu.

NOEL et STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (8e année). In-18 jés. Charpentier.

PAJOL et de MONLUN. *Ces hommes!* com. en 1 a., non représ. In-18 jés. Ollendorff.

Panégyrique de l'Escole des Femmes (Le). In-12. Jouaust

PERRIN (E.). *Étude sur la mise en scène*. Broch. in-4. Quantin.

PIFTEAU (Benj.). *Alexandre Dumas en manches de chemise*. In-18 jés. Vanier.

PONTMARTIN (De). *Souvenirs d'un vieux*

critique. T. I à IV. In-18 jés. C. Lévy.

Prarond (E.). *Le Théâtre sous le chêne*. In-18 jés. Lemerre.

Premières illustrées (Les). Gr. in-8. Monnier et Baschet. Contin. de la publication.

Raynaud et Lavoix fils. *Recueil de motets français*. T. II. In-8 jés. Vieweg.

Richepin. *La Glu*, drame. Edit. conforme au manuscrit original. In-18. Dreyfous.

Rousset (G.). *Babylone*, dr. lyr. non représenté. In-8. Marseille, Barlatier-Feissat.

Saint-Victor (P. de). *Les Deux Masques*. T. III. Les modernes. In-8. C. Lévy.

Sanchez Moguel. *Calderon et Gœthe*. Traduct. p. M. J. Magnabal. In-18. Leroux.

Sandoz (L.). *Qu'est-ce que la musique?* Broch. in-8. Besançon, imp. Dodivers.

Sarcey (Fr.). *Comédiens et Comédiennes*. In-8 avec eaux-fortes. Jouaust. Continuation de la publication.

Scène (La). Revue illustrée des scènes dramatiques. In-4. Tresse. Continuation de la publication.

Scribe. *Œuvres complètes*. In-18 jés. Dentu. Continuation de la publication.

SÉCHAN. *Souvenirs d'un homme de théâtre*, recueillis par Ad. Badin. In-18 jés. C. Lévy.

SHELLEY. *Les Censi*, drame traduit par Tola Dorian. In-18 jés. Lemerre.

SIMON (H. A.), *Annuaire général de la musique et des Sociétés chorales et instrumentales de France.* 1re année. In-8. Senlis, imp. Payen.

SOULA. *Essai sur l'influence de la musique et son histoire en médecine*. In-8. Derennes.

TRÉVERRET (A. de). *Un Ministre auteur dramatique.* (Littérature espagnole.) Broch. in-8. Gervais.

URBAIN et JAMEY. *Etudes historiques et critiques sur les classiques français* (Corneille, Racine, Molière). In-18 jés. Lyon, Vitte et Pérussel.

VAZEILLES. *Bettina*, c. en 1 a. en vers, non représ. In-16. Michaud.

VITU (A.). *Archéologie moliéresque. — Le Jeu de Paume des Mestayers, ou l'Illustre Théâtre*. In-8. Lemerre.

WEBER (J.). *Les Illusions musicales*. In-12. Fischbacher.

— *La Situation musicale et l'instruction populaire en France*. Broch. in-18 jés. Durdilly.

WELSCHINGER. *Les Almanachs de la Révolution*. In-18 jés. Jouaust.

Wilder (V.). *Beethoven, sa vie et ses œuvres.* In-18 jés. Charpentier.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

A Alexandre Dumas. (Français, 4 nov. 83.) In-18 jés. Ollendorff.

— (Odéon, 4 nov. 83.) In-18 jés. Lemerre.

Bel Armand (Le). (Odéon, 5 sept. 83.) In-18 jés. Tresse.

Corneille et Richelieu. (Français, 6 juin 83.) In-18 jés. Tresse.

Exil d'Ovide (L'). (Odéon, 5 sept. 83.) In-18 jés. Ollendorff.

Formosa. (Odéon, 16 mai 83.) In-8. C. Lévy.

Mademoiselle du Vigean. (Français, 28 juin 83.) In-18 jés. Ollendorff.

Maucroix (Les). (Français, 4 oct. 83.) In-18 jés. Ollendorff.

Nom (Le). (Odéon, 3 fév. 83.) In-18 jés. Ollendorff.

Ode à Molière. (Odéon, 15 janv. 82.) In-18 jés. Ollendorff.

Papillotes (Les). (Odéon, 21 déc. 83.) In-18 jés. Tresse.

Pari dangereux (Un). (Odéon, 7 mai 83.) In-18 jés. Ollendorff.

Portraits de la Marquise (Les). (Français, 20 mai 82). In-18 jés. C. Lévy.

Severo Torelli. (Odéon, 21 nov. 83.) In-18 jés. Lemerre.

Toujours! (Français, 25 mai 83.) In-18 jés. Ollendorff.

Veillée du poète (La). (Odéon, 21 déc, 83.) In-18 jés. Ollendorff.



II. — *Décrets.* — *Concours et prix*



CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Vidal, élève de M. Massenet.

Premier second grand prix, M. Debussy, élève de M. Guiraud.

Deuxième second grand prix, M. René, élève de M. Delibes.

Le sujet du concours était *le Gladiateur*, scène lyrique de M. Emile Moreau.



CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, MM. Muratet et Escalaïs; 2e prix, M. Fournets.—1er acc., MM. Gandubert et Montariol; 2e acc., MM. Dulin, Desmet, Cambot et Déteneuille.

Femmes. — Pas de 1er prix; 2e prix, Mlles Simonnet, Bax et Castagné. — 1er acc., Mlles Terestri et Bérengier; 2e acc., Mlles Vuillaume, Lanterme et Salambiani.

OPÉRA.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2e prix, MM. Claverie, Fournets et Escalaïs. — Pas de 1er acc.; 2e acc., MM. Ceste et Desmet.

Femmes.—1er prix, Mlle Figuet; 2e prix, Mlle Rocher. — 1er acc., Mlle Mounier.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2e prix, MM. Isnardon, Muratet et Dulin.—1er acc., MM. Mauguière et Poirier; 2e acc., M. Déteneuille.

Femmes. — 1er prix, Mlles Castagné et Bérengier; 2e prix, Mlle Vial. — 1er acc., Mlles Terestri et Simonnet; 2e acc., Mlles Narbonnet et Lantelme.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Lambert; 2e prix, M. Marquet. — 1er acc., M. Guibout; 2e acc., MM. Plan et Colin.

Femmes. — 1er prix, Mlle Caristie Martel; 2e prix, Mlle Lefebvre. — 1er acc., Mlle Barthélemy; 2e acc., Mlles Bruck et Lemonté.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Samary; 2e prix, M. Hattier. — 1er acc., MM. Marquet et Pety; 2e acc., M. Colin.

Femmes. — 1er prix, Mlles Marsy, Brandès et Bruck; 2e prix, Mlle Boyer. — 1er acc., Mlles Vrignault, Vallette et Barély; 2e acc., Mlles de Choudens et Darlaud.

III. — *Critique théâtrale.*

Art, M. A. Heulhard. — C. m., L. Gallet.
Art musical, de Saint-Arroman.
Charivari, Pierre Véron.
Constitutionnel, G. Ohnet. — C. m., Jacques Hermann (Mlle Sidoux).
Correspondant, V. Fournel.
Courrier d'Etat, E. Stoullig.
Dix-neuvième Siècle, H. Fouquier.
Entr'acte, A. Denis et Bourgeat.
Événement, A. Wolf. — C. m., Joslé.

Figaro, Aug. Vitu. — C. m., Benedict (Jouvin) et Aug. Vitu.
Français, Moland et Guillemot. — C. m., Ad. Jullien.
France, Saint-Juirs (Delorme).
Gaulois, H. de Pène.—C. m., Fourcaud.
Gazette de France, Racot. —C. m., Boubée.
Gil Blas, Chapron. — C. m., Wilder.
Illustration, Savigny (H. Lavoix).
Intransigeant, Fauchery (H. de Gramont).
Journal des Débats, Weiss. — C. m., Reyer (Rey).
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Lanterne, Léon Marx.
Liberté, P. Perret. — C. m., Joncières.
Ménestrel, Moréno (Heugel) et Wilder.
Messager de Paris, J. Guillemot.
Monde illustré, Ch. Monselet. — C. m., A. de Lasalle.
Moniteur universel, Ed. Thierry.
National et *Petit National*, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, de Bornier. — C. m., L. Gallet.
Opinion nationale, Tallemant des Ecus (E. Noël).
Paix, Melliot.
Paris, H. de Lapommeraye.
Parlement, A. Bourges. — C. m., Wilder.
Patrie, Coppée. — C. m., de Thémines.
Pays, G. Maillard.
Petit Journal, L. Kerst.
Petit Moniteur et *Petite Presse*, E. Desbeaux.
Presse, Le Maréchal (Niel). — C. m., Saint-Arroman.
Radical, Maret.

Rappel, A. Gouzien.
République française, P. Arène. — C. m., A. Duvernoy.
Réveil, H. Bauer.
Revue des Deux-Mondes, L. Ganderax. — C. m., Blaze de Bury (de Lagenevais).
Revue du monde musical et dramatique, de Marthold. — C. m., L. Kerst.
Revue critique, E. Max.
Revue politique et littéraire, Gaucher. — C. m., Pillaut.
Siècle, Bigot. — C. m., Comettant.
Soir, Duchemin. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies).
Soleil, La Bulletière (de Lavallée).
Télégraphe, Le Senne. — C. m., H. Lavoix fils.
Temps, Sarcey. — C. m., Weber.
Univers illustré, A. Denis.
Voltaire, A. Hepp. — C. m., Kerst.

Nota. — M. de Lapommeraye continue régulièrement dans la salle des Capucines la série de ses feuilletons dramatiques parlés.

IV. — *Nécrologie.*

HOMMES DE LETTRES.

MM. Amigues (J.), Delacour (A.), Halévy (Léon), Laurençon, Masson (Michel).

MUSICIENS.

MM. Costé, Cressonnois, Fouque (O.), Ketten (H.), Léavy, Lonati, Magnus, Momas, Pagans, Simiot.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Arondel, Cazaux. Darcier, David (G.), Delessart, Dubouchet, Elie, Faure (G.), Flachat, Geoffroy, Gien, Guichard, Hébert, Henry (V.), Larmet Mathieu, Mérigot, Monrose (Louis), Sardou (P.), Surville, Tissier, Train, Tronchet, Williams; Mmes Alphonsine, Chéza, Damain, Drouet (J.), Figeac, Gautier (G.), Legros, Lemaire, Monnier (Marg.), Person, Petit-Villiers, Rouvroy, Samson, Tual.

MM. Heugel (éditeur de musique), Huber (ancien directeur), Robert Houdin fils, Rolle (critique dramatique), Viardot (critique d'art). Nolau (architecte décorateur), Lavastre et J. Petit, peintres décorateurs.





TABLE

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.



A PARIS

DES PRESSES DE JOUAUST & SIGAUX

Imprimeurs brevetés

Rue Saint-Honoré, 338


OCCVPI PORTVM
IOV AVST